

# EXPOSITION

## Mythologies : hier - aujourd'hui (du 2 au 12 octobre 2018)

Lorsqu'on lâche le mot de « mythologie » on pense tout naturellement à l'antiquité grecque ou latine. Et pourtant, depuis Roland Barthes, on sait que chaque époque, et sans doute chaque groupe humain, produisent leurs propres mythes.

En contrepoint de la démarche engagée par Arnaud Pujol « **Mytho dit vrai (oui, mais pas toujours ...)** » plus de vingt ateliers d'expression du Centre Hospitalier de Cadillac, projettent leurs propres mythologies au point de convergence du symbolique, de l'imaginaire et du réel et selon les règles du format imposé (1 mètre sur 0,73) et du travail collectif.

**Mythologie** : Histoire fabuleuse des dieux, des demi-dieux, des héros de l'Antiquité païenne. Ensemble des **mythes** qui appartiennent à un peuple. Ensemble de **mythes** créés autour d'un phénomène social, d'un thème, d'une doctrine : La **mythologie** de la vedette.

**Mythe** : Récit mettant en scène des êtres surnaturels, des actions imaginaires, des fantasmes collectifs, etc... / Allégorie philosophique (par exemple *le mythe de la caverne*) / Personnage imaginaire dont plusieurs traits correspondent à un idéal humain, un modèle exemplaire (par exemple *Don Juan*) / Ensemble de croyances, de représentations idéalisées autour d'un personnage, d'un phénomène, d'un événement historique, d'une technique et qui leur donnent une force, une importance particulières : *Le mythe napoléonien. Le mythe de l'argent* / Ce qui est imaginaire, dénué de valeur et de réalité : *La justice, la liberté, autant de mythes*

7èmes  
Perspectives  
Culturelles

