

# Chantiers enchantés

avec le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et le Centre Hospitalier de Cadillac se sont engagés depuis fin 2016 dans une démarche commune visant à permettre aux patients de différentes structures de l'établissement de découvrir le patrimoine artistique que le Musée valorise mais aussi de s'initier à différentes pratiques artistiques sous les regards éclairés d'Isabelle Beccia et de Sarah Choux.

Les espaces de travail et de découverte ne manquent pas : ateliers de pratique « A la rencontre des Arts », sur le site de Cadillac, ateliers de création sur Bordeaux Métropole destiné aux patients de l'UGPA, du CATT de Villenave d'Ornon et du CATT Les Iris, ateliers-rencontres dans les locaux de l'Unité pour Malades Difficiles, organisation de visites au Musée ou à la Galerie des Beaux-Arts pour de petits groupes de patients-adolescents, parcours en ville selon le cadre du Rallye Alfred Smith, mise en ligne sur le site Internet de l'établissement des paysages sonores réalisés au cours de la saison 2016-2017, sensibilisation des patients à la démarche conduite par la photographe Suzanne Lafont au Musée des Beaux-Arts...

A l'horizon 2019-2020, il y a le projet d'une exposition qui se déroulerait dans la Salle des Essais du Musée. Aujourd'hui, il nous est proposé de découvrir pour quelques semaines sur le site des Gravières, une partie des chantiers ouverts depuis septembre dernier. Ce n'est qu'une part infime du travail accompli qui est livrée aux regards des visiteurs. La peinture est encore fraîche, les œuvres parfois juste esquissées et les vitrines offertes aux artistes trop petites pour accueillir l'ensemble des volumes créés. Mais l'enchantement est déjà là et le désir de partager entier.

**du 29 octobre au 6 décembre 2018**

**Unités du site de Lormont – rue des Cavailles**

**Vernissage le jeudi 8 novembre à 14 heures 30**

**en compagnie musicale du Duo Bicinium**

**Jean Goujon (flûte à bec - cornet à bouquin) et Bernard Milon (violon baroque)**

Jean Goujon et Bernard Milon, issus de l'ensemble Touche & Sonne proposent un programme en 3 mouvements et nous aident à situer le caractère des différentes pièces proposées. Une approche qui pourrait paraître terriblement musicologique mais qui pourtant ne vise qu'à divertir et partager quelques instants de grâce et de bonheur.