

Dans le cadre d'une Convention passée, en 2010, par les Ministères de la Santé et de la Culture, et relayée en Aquitaine par l'institution Régionale, les établissements de santé sont invités à développer une politique *Culture et Santé*.

Cette préoccupation n'est pas nouvelle pour les hôpitaux psychiatriques habitués depuis très longtemps à explorer les champs de l'art et de la culture que ce soit dans un objectif de resocialisation ou bien dans celui de la promotion de l'expression des patients que celle-ci ait une finalité thérapeutique ou non.

La prise en compte de l'identité culturelle de chacun est par ailleurs devenue une indispensable référence pour les médecins et les soignants dans une discipline psychiatrique intervenant souvent aux frontières du sanitaire et du social dans l'espace d'une société fortement enrichie par les diversités.

C'est autour de ces thèmes que le Centre Hospitalier de Cadillac, (jumelé depuis une dizaine d'années avec l'hôpital de Tanger) et le Rocher de Palmer ont souhaité organiser un forum d'échanges à l'occasion de la semaine *Perspectives Culturelles : Le Maroc*.

Que recouvrent pour chacun les notions d'Art, de Culture, de Santé ? Quelles sont les frontières qui les séparent et les frontières qui les rapprochent ?

De quoi parle-t-on au travers des rapprochements culture et santé ? d'une dimension fondamentale de la prise en charge ? d'une stratégie d'accessibilité à la culture ? d'un droit partagé à la connaissance par l'émotion ? d'un itinéraire privilégié vers une pleine citoyenneté ?

**Voici quelques-unes des questions mises en débat à l'occasion du Forum-Rencontre organisé par le Centre Hospitalier de Cadillac, le samedi 7 avril 2012 au Rocher de Palmer, à partir de 14 h30.**

### Sous la Présidence de

Monsieur **Fadlallah Mohammed Fellat**, *Consul Général du Royaume du Maroc à Bordeaux*

### Présentations introductives

Réflexions sur l'articulation heuristique des enjeux culturels et sociaux dans la participation des publics à partir d'une observation des pratiques de médiation culturelle en Gironde

**Sarah Montero** / *Doctorante, UMR ADES-CNRS, Université Bordeaux 3 / Co-auteur de l'étude "Médiation culturelle au sein du réseau des scènes partenaires de l'iddac"*

La prise en compte des représentations culturelles dans l'offre de soins en santé mentale et dans l'interaction soignant/soigné, aidant/aidé à partir du cadre d'approche de l'anthropologie médicale clinique.

**Marie Jo Bourdin** / *Attachée de Direction / Responsable du pôle Formation et du MEDIACOR / Co-Rédactrice en Chef de la Revue TransFaire & Cultures Centre Française MINKOWSKA - PARIS*

### Table ronde avec la participation de :

Monsieur le Docteur **Bernard Allemandou**, *Médecin Psychiatre, Asaïs*

Madame le Docteur **Marie-Pauline Benetier**, *référente volet santé mentale du SROS à l'ARS Aquitaine*

Madame **Anne-Marie Cocula**, *Vice-Présidente Commission Culture du Conseil Régional Aquitaine, Professeur Honoraire des Universités (sous réserves)*

Madame **Maryse Cruzel**, *Ligue de l'Enseignement de la Gironde, Vice-Présidente Commission Culture*

Monsieur **Alain David**, *Maire de Cenon, Conseiller Général de la Gironde, Vice-Président de la CUB*

Monsieur **Abdellah Dahani**, *Trésorier de l'Association des Musulmans de Cadillac (ou son représentant)*

Monsieur **Patrick Duval**, *Directeur du Rocher de Palmer et de l'Association Musiques de Nuit*

Monsieur **Hervé de Gabory**, *Président du Conseil de Surveillance du Centre Hospitalier de Cadillac, Maire de Cadillac, Ancien Vice-Président du Conseil Général de la Gironde (Commission Culture)*

Monsieur **Jacques Laffore**, *Directeur du Centre Hospitalier de Cadillac*

Madame **Laïla Merjoui**, *1<sup>er</sup> adjointe à la Culture, ville de Cenon*,

Madame **Sylvie Minvielle**, *DRAC Aquitaine, Conseillère en charge des politiques transversales et du mécénat*