

La Moindre des Choses

un film de Nicolas Philibert

À deux heures de Paris, quelque part entre Blois et Chambord, la clinique psychiatrique de La Borde n'est pas une institution ordinaire. Ici, le premier des droits est celui de vagabonder. Pas de blouses blanches non plus. Rien qui distingue à priori les soignants des soignés. À La Borde, soigner ce n'est pas seulement donner des médicaments, c'est prêter attention au moindre détail, prendre soin du quotidien et redonner son sens premier au mot "asile" : celui d'un abri contre le danger.

Au-delà de la vie à La Borde, des mille petits riens du quotidien, la colonne vertébrale de ce film est constituée par l'aventure théâtrale dans laquelle se lancent chaque année pensionnaires et soignants.

en présence du réalisateur

Nicolas Philibert co-réalise en 1978 avec Gérard Mordillat un premier long-métrage documentaire, puis tourne, à partir de 1990 plusieurs films pour la télévision, avant de se lancer dans la réalisation de longs métrages documentaires qui seront tous distribués en salles ; c'est de cette période que date **La Moindre des choses** (1996). En 2001, il réalise **Être et avoir**, sur la vie quotidienne d'une école à classe unique. Notamment récompensé par le Prix Louis Delluc 2002 et le César du meilleur montage 2003, ce film connaîtra un immense succès en France et dans le monde entier. Depuis une quinzaine d'années, plus de 120 hommages et rétrospectives des films de **Nicolas Philibert** ont été organisés dans le monde entier.

Projection suivie d'un débat

animé par Serge Bédère (Psychologue clinicien)

Ciné LUX / Vendredi 20 Novembre / 20 h 30

Une soirée organisée en partenariat entre le Ciné LUX, le Centre Hospitalier de Cadillac, le GEM «Entre-Acte» et «l'Association Les Passerelles»

lecinelux@wanadoo.fr / www.cinelux.fr