

# 9<sup>ème</sup> Festival Hors Jeu / En Jeu

Un événement de la Ligue de l'Enseignement - Fédération de la Gironde

## Auto-Portraits Croisés

Carte blanche à la psychiatrie publique girondine

**Jeu**di 4 Décembre 2014

à 20 h 30

**Rocher de Palmer**

**Charles Perrens et Cadillac**, les deux plus importants établissements psychiatriques du département développent chacun, depuis plusieurs années, des programmes Culture et Santé, démarche qui s'inscrit dans des programmes triennaux mis en œuvre avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé, de la DRAC et de la Région Aquitaine.

L'objectif est, d'abord de permettre aux professionnels et aux patients de goûter à l'émotion unique qui naît au contact des œuvres et des pratiques artistiques.

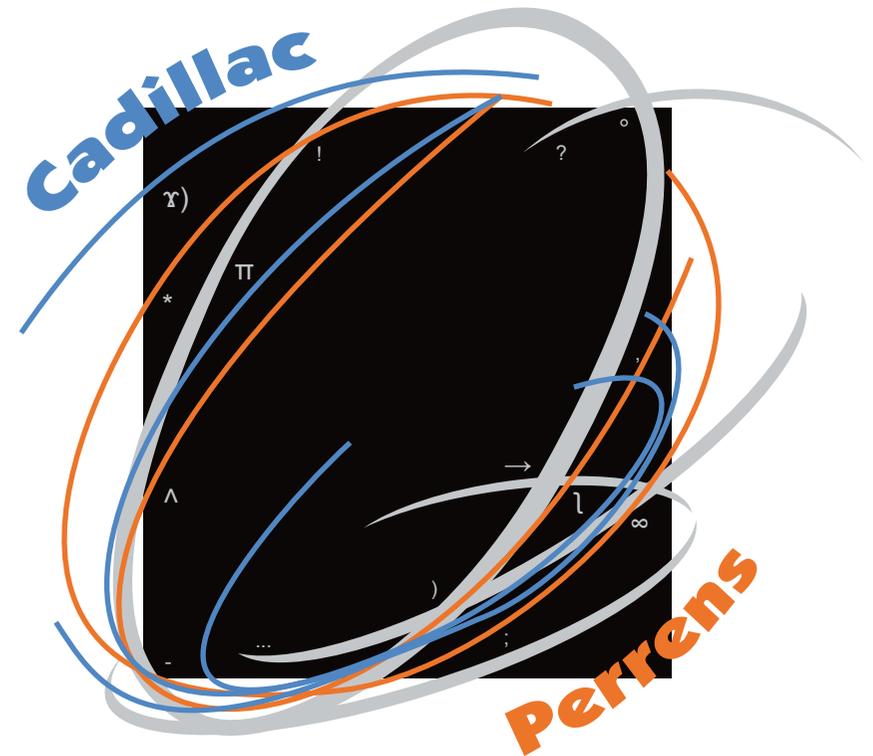
Il s'agit aussi, au travers la présentation publique de travaux de patients, d'interpeller la Cité sur une autre façon de considérer la maladie mentale et l'univers de l'hôpital.

Sur le terrain de la psychiatrie Girondine, les deux établissements partagent des fragments d'histoire commune. Si chacun est attaché à préserver la spécificité de son Projet Culturel, révélateur de sa propre identité, la nécessité de confronter des expériences puis de conduire des actions communes dans le champ culturel est apparue, au fil des mois, incontournable.

**La culture n'est-elle pas la substance même de la rencontre, de l'échange et du partage ?**

Mutualiser, faire ensemble, partager, sont devenus des maîtres-mots d'un vocabulaire commun.

Suivant cette dynamique, les deux établissements sont très heureux de répondre à l'invitation commune qui leur a été faite par la Ligue de l'Enseignement de la Gironde, de participer au travers d'une Carte Blanche à la psychiatrie publique girondine, aux 9<sup>èmes</sup> **Rencontres Hors Jeu / En Jeu**.



**Entrée libre**

Renseignements - Réservations

05 56 44 52 25



## **Carte Blanche...** **à la Psychiatrie Publique Girondine**

### **Cadillac-Perrens / AUTO-PORTRAITS CROISÉS**

*Improvisations musico-littéraires en accompagnement d'images (8mn)*

**Pôle Culture du Centre Hospitalier Charles-Perrens**  
**UF Culture et Communication du Centre Hospitalier de Cadillac**

Parler de soi, c'est souvent aussi parler de l'autre. Depuis quelques mois, les deux plus importants établissements de psychiatrie publique girondine sont partis à la recherche du point d'intersection des trajectoires respectives de leurs Projets Culturels. Quelles sont les différences qui les unissent et les similitudes qui les singularisent ? Autour de ces questions, nous allons cheminer ensemble.

*Accompagnement piano : Serge Moulinier*

### **INdoorOUT**

**documentaire de Camille Auburtin – 2014 – 20 mn**

**production Camillau**

**Tourné Monté Films / CH Cadillac/ DRAC Aquitaine / IDDAC 33)**

Un film qui dévoile les relations généreuses et sensibles que la chorégraphe belge **Nieke Swennen** a su mettre en place à Cadillac durant 3 ans avec des êtres souvent oubliés, aux corps souffrants, abîmés ou brisés, qui finissent par se révéler à eux-mêmes au travers d'autoportraits dansés. D'une façon plus large, ce documentaire révèle les enjeux liés à la mise en place d'un projet culturel en établissement de santé.

## **A la rencontre de...**

### **L'École de Musique d'Ambarès (AALC)**

**Didier Delahais et Florence Vanoli,**

portent paroles des écrits de détenus suite aux ateliers menés aux quartiers hommes et femmes de la Maison d'Arrêt de Gradignan en Octobre et Novembre 2014.

*car il importe de préserver et promouvoir toutes les vertus de l'échange. Le visage de l'autre constitue peut-être notre propre portrait.*

