

DU SOL AU PLAFOND

Un projet artistique participatif réalisé par Benoît Cary avec les adolescents de l'Hôpital de jour de Podensac.

du 2 juin au 29 août

Centre Hospitalier - Unité Renaudin

du sol au plafond est un projet artistique participatif conçu comme un dispositif et support d'expression libre et déplaçable.

De grandes toiles vierges sont posées au sol et suspendues à la verticale pour accueillir librement les dessins et les traces picturales des adolescents. Le support devient un espace de rencontre et de dialogue entre différents univers.

Rapidement, les dessins de personnages de mangas ou de jeux vidéos côtoient l'écriture, les motifs graphiques et l'abstraction sous forme de jeux picturaux de matières et de couleurs.

Il n'y a pas de règles, pas de thème, chacun est libre d'inscrire son monde librement sur la toile.

Il y a de la peinture, des feutres, des crayons à papier, on peut y faire du collage, y intégrer des objets, découper la toile et déplacer des éléments pour les recoudre plus loin.

En se nourrissant de l'univers de chacun, l'artiste intervenant assume et assure un rôle de liant en venant entourer, reporter et répéter des éléments inspirés par les créations des adolescents.

Les toiles ainsi réalisées et l'ensemble des productions viennent habiller, du sol au plafond, un espace d'exposition : celui de l'Unité Renaudin vouée à une restructuration architecturale complète à partir de septembre 2017.

Le spectateur est invité à entrer physiquement dans l'installation finale.

Benoît Cary vit et travaille à Bordeaux. Il dirige, au sein de la Fabrique POLA, **L'Ouvre-Boîte**, structure associative qui élabore et met en œuvre de projets artistiques participatifs, d'expositions, d'évènements centrés sur les arts plastiques et visuels. **L'Ouvre-Boîte** soutient également artistes et photographes en proposant un accompagnement à la production photographique et à l'impression numérique. Dans ce projet comme pour sa photographie, c'est la même douceur que l'on relève, la volonté de créer des liens, d'impulser un autre regard, plus simple, plus essentiel aussi, sur le monde qui nous entoure, qu'il s'agisse du paysage ou de l'humain.

Benoît Cary collabore régulièrement à la mise en œuvre du projet culturel du Centre hospitalier. Il a réalisé la scénographie de l'exposition Langages du Monde, Monde des Langages proposée par 15 ateliers d'expression du Centre Hospitalier de Cadillac au Rocher de Palmer en Juin 2015.

Il anime également depuis deux ans, un Ateliers Murs-Murs à l'Hôpital de Jour de la Demi-Lune à Villenave d'Ornon.

L'exposition sera visible tout le week-end des 3 et 4 juin 2017,

*Puis à la sortie des visites de l'exposition
« Quatre siècles au service de l'homme » (Préfiguration Musée)
ou sur rendez-vous.*

Renseignements : www.ch-cadillac.fr