

# DEUX MARGUERITE(S) NE FONT PAS LE PRINTEMPS

**SAMEDI 3 JUIN À 22 HEURES DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU DE CADILLAC**

Élevée dans la grande noblesse, Marguerite de Foix Candale (1567), donne à Épernon, un nom, une lignée, un passé. Il lui dédie le premier hospice aujourd'hui Hôpital. Elle meurt à 26 ans.

Marguerite B est née en 1930. « Nature exceptionnellement douée », elle se donne la mort à 20 ans dans le Château de Marguerite de Foix Candale, devenu prison, puis maison de redressement pour jeunes-filles. Son suicide marque la fermeture des Maisons de Redressements à travers la France.

Pour autant, il s'agit de rester prudent devant les dispositifs de répression et de coercition qui ont été mis en place au château de Cadillac, et qui ont pesé si lourdement, sur celles qui ont connu le pire, que ce soit à la Maison Centrale de Force et de Correction (1891) ou l'Institution Publique d'Éducation Surveillée (1944-1951).

Cependant pourquoi, l'histoire des deux Marguerite(s) est exemplaire et nous parle de nous ?

Peut-être parce que la violence a une histoire et que cette histoire est la nôtre.

Méfions-nous de l'image d'Épinal de la suppliciée avec ce qu'il faut de complaisance et de dolorisme. Marguerite B n'est pas une sainte. Marguerite B est malade. Marguerite est fascinante. Marguerite est scandaleuse. Alors comment dire quelque chose d'elle ? Comment faire advenir un corps de femme qui n'est plus celui de la victime expiatoire ?

Et si ce « devenir de femme » envahissait et débordait sur les façades du « vaisseau de pierre »

Et si les images d'Olivier Crouzel, nous permettaient d'appréhender l'image absente, l'image trouée de Marguerite de Foix Candale, celle dont on ne sait rien ou si peu

Et si les deux Marguerite se mêlaient et si ce fanal éclairait l'éternité de celles qui ont souffert ici.

Quel objet de scandale, quel objet de désir, quel poème pourrait dire leurs noms ?

## CRÉATION THÉÂTRALE, AUDIO-VISUELLE ET MUSICALE

**Arnaud Pujol** : écriture et mise en scène

**Olivier Crouzel** : création visuelle

**Benjamin Ducrocq** : création sonore

avec **Elise Servièrre** et **Cécile Delacherie**

## UNE RÉALISATION



**Entrée libre**

**Le spectacle s'achèvera à 23 heures par un Feu d'artifice**

