

# CABARET DU PETIT THÉÂTRE DE PAIN

## THÉÂTRE MUSICAL

*Un spectacle musical et déambulatoire construit sur le principe du voyage. Les personnages de langues et cultures différentes nous font partager leur univers ...*

Pour tout décor un plateau sur roue et deux charrettes-orchestre. Des bottes de paille ou des bancs sont destinés au public.

Les personnages de langues et cultures différentes nous font partager leur univers : des anciens chants des Balkans à la romance des airs juifs et russes, des jotas basques au rap déclamé, du blues improvisé au tango louche, de l'ambiance bossa jusqu'au jazz français, **Cabaret** est un perpétuel va-et-vient entre passé et présent. Un enchaînement d'instantanés, un spectacle riche et métissé qui ne sépare pas l'âme de l'humour et de la fête.

*« Tantôt drôle, tantôt émouvant, le spectacle s'est voulu universel, notamment à travers les chants résonnant en guise d'intermèdes : basques, russes, marocains, espagnols, macédoniens... Un spectacle digne d'une comédie musicale : musique, chants, théâtre, poésie, danse pour ne citer que cela. Loufoques, grotesques, touchants, farfelus ... » - **La Montagne***

*« Le Cabaret est une bourrasque, un mélange d'airs touchants et vifs d'une tradition slave et de subtiles niaiseries patrimoniales d'ici .... renversant le public par son souffle de vitalité continue et inépuisable » - **Sud Ouest***

*Mise en scène, musique : Le Petit Théâtre de Pain. / Décor & Masques : Lontxo Yriarte / avec : Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Maika Etxekopar, Hélène Hervé, Fajiole Palassio, Eric Destout, Manex Fuchs, Ximun Fuchs, Guillaume Méziat & Tof Sanchez.*

Fondée en 1994, le Petit Théâtre de Pain est une troupe permanente constituée de dix-sept personnes de langues et cultures différentes. Aujourd'hui, elle réside à Louhossoa, au Pays Basque et y assure la direction artistique de Harri Xuri, lieu de fabrique dédié aux arts de la rue et de la piste, au théâtre en langue basque et à la danse.

La troupe cultive cet esprit qui passe par la mise en commun des propositions et le souci de réinventer un théâtre vivant et métissé. Les choix artistiques se font de manière collective : aller vers un théâtre populaire, jouer là où le théâtre est absent, investir les différents espaces publics tout en gardant l'exigence des propos et un rapport complice avec le public.

### Partenaires particuliers

Ville de Cadillac  
IDDAC & Conseil Départemental de la Gironde  
*dans le cadre des Scènes d'été*

*Lundi 20 juin à 20 heures 30*

**Cadillac>>>Jardins du Centre Hospitalier**