

# LIBRE PARCOURS AU ROCHER !

## INTER-DISCIPLINAIRE

*Pour la deuxième année consécutive, une après-midi au Rocher pour partir à la découverte de la restitution des travaux de différents ateliers*

### **Théâtre écriture-scène** (animé par M. Goslan et E. Servières)

#### **Je veux être Rocky Balboa**

Une restitution du travail mené durant l'année autour de l'univers de l'auteur et metteur en scène contemporain Rodrigo Garcia.

Avec un théâtre s'intéressant davantage aux personnes qu'aux personnages, les textes de Rodrigo Garcia ont permis à chaque participant de s'approprier une parole, qu'ils ont eux-mêmes choisi dans l'œuvre dense et protéiforme de l'auteur.

L'occasion désormais pour chacun de faire l'expérience devant un public de la recherche et du travail menés ensemble d'une parole engagée et engageante, de son propre théâtre.

**Maëlle Gozlan et Elise Servières** se rencontrent aux ateliers de formation de Babeth Fouquet en 2007 et ne cessent alors de croiser leurs formations, des Marches de l'Été avec Jean-Luc Terrade jusqu'au conservatoire de Bordeaux d'où elles sortent en 2013 et 2012.

Depuis Maëlle travaille régulièrement avec le théâtre des Chimères, le collectif Jabberwock et la compagnie Le Glob avec laquelle elle joue dans Phèdre.

Elise travaille avec Arnaud Poujol, le groupe Anamorphose ou encore la compagnie Les Lubies.

### **Atelier Théâtre de Bègles** (animé par Jean-Philippe Ibos et Denise Laborde - Ateliers de Mécanique Générale Contemporaine)

#### **Le petit cirque de la vie** (titre provisoire)

L'AET de Bègles poursuit son expérience du théâtre contemporain (théâtre du fragment) en collaboration avec Jean-Philippe Ibos et Denise Laborde de la compagnie Atelier de Mécanique Générale Contemporaine et présente un "petit cirque de la vie" à travers des séquences où apparaissent le cirque des apparences, des sentiments, des croyances, des inquiétudes : un miroir de notre société !

**L'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine**, animée depuis juin 2002 par l'écrivain **Jean-Philippe Ibos** et le peintre scénographe **Michel Herreria**, est une compagnie de théâtre, un garage d'expérimentations en mécaniques théâtrales où grincent les écritures d'aujourd'hui. Ils fabriquent un théâtre vif, curieux de l'histoire des hommes. Un théâtre inscrit de manière inventive dans un mouvement d'accès à l'art pour le plus grand nombre. Ils placent l'écriture au cœur de l'acte théâtral.

### **Cirque** (animé par Thibaut Giorda – Asphyxie)

#### **Les Pingouins**

C'est l'histoire d'un groupe de musique qui présente ses créations "mucircales", dans un mélange de reggae, salsa, rock'n'roll... Ça va swinguer ! Vous en aurez plein les oreilles et des étoiles dans les yeux lorsque les musiciens se transformeront en jongleurs, équilibriste et acrobates pour mêler musique et art du cirque.

Un groupe de 7 artistes de cirque participant aux ateliers de d'Asphyxie avec **Thibaut Giorda** depuis maintenant 3 ans pour certains d'entre eux ; au fil du temps ils ont développé des compétences circassiennes en jonglerie, équilibre sur objet, acrobaties et clown. L'ambition est de proposer un véritable spectacle de cirque.

### **Chants du Monde** (animé par Dee-Ann Zakaria)

**Quelques chants du monde que j'aime !** D'année en année le chœur de professionnels et de patients du Centre Hospitalier dirigé par Dee-Ann Zakaria continue son chemin du bien-être par le chant.

Avec la passion en plus, c'est une histoire de travail, de technique et de souffle. Il s'agit de faire vibrer la musicalité qui est en soi et d'être en paix avec sa voix.

**Dee Ann Zakaria**, chef de chœur et directrice de Deenamic vocal studio ; 18 ans d'expérience de scène, elle est membre de différents groupes comme Asney, Sankofa, Mojo Mind....

Elle dirige de nombreuses chorales et travaille pour le Rocher de Palmer, le lycée du Mirail, le centre d'animation Queyries et l'espace Darwin

*Jeudi 16 juin 2016 à 15 heures 30*

# LIBRE PARCOURS AU ROCHER !

## Les petits costumiers *roman-photo* (animé par Anne Vergeron)

**A la recherche de la paix.** Quatre adolescents ont choisi de travailler sur un costume en fonction de leurs centres d'intérêt personnel. Durant la phase de conception et de confection, un petit scénario est né autour de l'histoire du "Pirate Diego", de la "Pirate masquée « Mirabelle", de "Zelda" et de "Gandalf" sans oublier le "Dragon Jocu". Après quelques péripéties ils partent à la recherche de la paix. La restitution est opérée au travers d'une exposition des costumes et d'un affichage mural du Roman-Photo.

**Anne Vergeron** est une artiste costumière professionnelle diplômée de l'Académie Internationale de la mode et design. Elle officie dans de nombreux domaines : audio-visuel, théâtre, opéra et anime aussi des ateliers qui accueillent différents publics ciblés.

## Work in progress (cinéma-vidéo)

Séglas au fil des Saisons (animé Eric Dignac)

### Il est content Séglas ... - Chroniques champêtres

Au fil des quatre saisons, Eric Dignac a partagé la vie quotidienne et parfois festive de l'Unité Séglas. Il présente un fragment de ce travail en cours, dans l'attente de la publication de la collection complète à l'automne prochain.

Un documentaire de 50 mn est en projet.

**Eric Dignac**, comédien et metteur en scène formé au Conservatoire de Bordeaux, explore aussi depuis quelques années la vidéo et le cinéma.

Il a fait partie avec Christophe Goussard et Carle Lataste du Collectif Dynamo 1901 qui est intervenu pendant plusieurs années au sein du Pôle de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent.

Cinéma d'Animation (animé par Marine Laclotte)

### L'île aux Pirates

L'île aux Pirates est le titre d'un film de 3 minutes d'animation en papier découpé. Les participants de l'Atelier qu'anime Marine Laclotte, ont inventé l'histoire, pensé la mise en scène, fabriqué les éléments à animer (personnages, décors, accessoires). Et sur un banc titre servant de plateau de tournage, tous ont animé tous le film, plan par plan. Pour finir le film, une séance d'enregistrement de voix et de bruitages sur les images va permettre de donner au court métrage sa forme finale.

**Marine Laclotte** est auteure et réalisatrice de films d'animation, diplômée d'un DMA en Cinéma d'animation et de l'EMCA (école supérieure des métiers du Cinéma d'animation). Après *Ginette*, un documentaire animé sur une agricultrice touchante qui a été repéré dans plusieurs festivals d'animation, son film de fin d'étude *Franck Krabi* s'est lui aussi baladé dans un très grand nombre de festivals en France et dans le monde. Elle prépare son prochain film, un documentaire animé : *Folie douce, Folie dure*, produit par Lardux Films.

## Vidéo : Percussions Adolescents

Un clip –vidéo réalisé par l'atelier multi-média du Rocher pour illustrer le travail de percussions conduit par **Stéphane Grézellier** avec les ados de La Demi-Lune.

## Radio : Pas d'Affolement nous voilà (animé par Francis Pinte)

L'émission réalisée par les patients du Centre Hospitalier sur Radio Entre deux Mers (98,4 FM) pour la deuxième année consécutive sera présente lors du Libre Parcours.

## Culinairement vôtre (animé par le Centre Social de Lormont)

Comme l'an passé, l'atelier **Culinairement vôtre** porté par Christelle Guimberteau & Lydie Daviaud avec le concours du Centre social de Lormont, régale le public avec quelques saveurs surprises.

## Séance de signatures et dédicaces

A l'occasion du vernissage de l'exposition « **Toutes les musiques que j'aime** », les artistes dédicacent catalogues et cartes postales

## Présentation des Petites Editions

L'Unité Imprimerie du Centre Hospitalier expose une partie de ses réalisations dans le cadre du Projet Culturel du Centre Hospitalier et au titre de la collection des « Petites Editions »

*Jeudi 16 juin 2016 à 15 heures 30*

**Cenon>>>Rocher de Palmer**