



***Dans de beaux draps –
de l'hôpital à la création.***

Une exposition organisée par l'atelier d'arts plastiques du CATTTP
avec le soutien du Comité Culturel
du Centre Hospitalier de Cadillac

du 2 au 30 octobre 2015

au Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel du CMP de Villenave d'Ornon (570, route de Toulouse)

ouvert au public du lundi au vendredi de 10 heures à 16 heures

Dossier de Presse

Tél. 05 56 87 89 66



Dans de beaux draps - de l'hôpital à la création

L'essentiel

Le vendredi 2 octobre 2015 à partir de 15 heures aura lieu, au Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel du CMP de Villenave d'Ornon, et en de présence de :

M. Raphaël BOUCHARD, Directeur *du Centre Hospitalier de Cadillac*,
Mme le Docteur Anne GROUSSIN, Médecin-Cheffe *du Pôle B Rives d'Arcins*,
Melle Clémence FOURNIER, Artiste plasticienne, **et des membres de l'Atelier**
Arts plastiques du C.A.T.T.P.,

Le vernissage de l'exposition

Dans de beaux draps - de l'hôpital à la création.

Celle-ci sera ensuite visible durant tout le mois d'octobre aux horaires d'ouverture de la structure

On pourra y découvrir les productions de l'atelier réalisées durant deux années et échanger avec les participants sur leur démarche, qu'ils définissent comme *aller du singulier vers le collectif*.

Une démarche initiée dans le cadre du Projet Culturel du Centre Hospitalier de Cadillac

Dans de beaux draps - de l'hôpital à la création.

L'exposition « ***Dans de beaux draps – de l'hôpital à la création*** » marque la fin de la deuxième année de travail de l'atelier ***R.A.P. « Rencontres et Art Pictural »***. Nos rencontres hebdomadaires sont animées par la pratique de la peinture.

L'atelier met en présence des patients du Centre Médico-psychologique de Villenave d'Ornon et des professionnelles : Clémence Fournier artiste-intervenante plasticienne, Jocelyne Brochot et Dominique Périchon, infirmières.

Cette année, le projet s'est déroulé entre octobre 2014 et juillet 2015 à raison d'une séance hebdomadaire de 3 heures, d'une séance en extérieur sur une journée ainsi que de plusieurs visites d'expositions.

Notre axe de recherche nous a été proposé par le Comité Culturel de l'hôpital : «*Langage du monde, Monde des langages* ». A partir de ces quelques mots nous avons voyagé, découvrant des images, des vues, des cultures.

Le travail que nous sommes fiers de vous présenter aujourd'hui est le fruit de la bonne entente du groupe, des conditions d'accueil favorables du C.M.P et du C.H. Cadillac ainsi que de l'implication de chacun des participants dans ce projet.

Les productions exposées sont pour la plupart le produit d'un travail collectif, mûré et pensé à plusieurs. L'énergie émanant du groupe nous a chacun beaucoup apporté... et portés.

La beauté qui s'échappe de ces tableaux relève d'une pensée élaborée, d'une combinaison colorée, d'une recherche des matières et de beaucoup de bienveillance entre les membres de l'équipe.

« On est plusieurs, au bout d'un moment, on se laisse aller. »

« Accepter de se confronter au regard des autres. »



« Le groupe, ça porte. »

« Ça donne envie d'aller vers les autres. »

La fresque

« Dans de beaux draps »

Ce travail de fresque, nous le considérons comme une représentation de l'atelier que nous avons mené depuis octobre 2013.

C'est au fil d'expérimentations, de découvertes et de mots échangés que chacun a pu s'exprimer avec ses couleurs et ses traits.

Le choix des draps de l'hôpital (récupération) comme support à la fresque prend une symbolique forte : donner un sens aux mots sur les maux. La fresque en elle-même, de par son support, sa matière, son récit, son rythme raconte la vie.

« Ça s'est fait parce qu'il y a eu création d'un groupe. C'est un beau travail d'équipe ! ».

L'aboutissement du travail - la fresque - s'est concrétisé après une mise en mots autour de notre thème de recherche : « La scène de genre – exploration du quotidien ».

Puis... les mots sont devenus phrases... et les phrases... récit.

La fresque est désormais accrochée dans la salle des Instances du Centre hospitalier à Cadillac depuis février 2015.



Traces,

Cette série de productions répond à la sollicitation du comité culturel dans le cadre de l'exposition de *Perspectives Culturelles*. Le groupe a réalisé les quatre formats demandés sur un drap récupéré à l'hôpital.

Quatre binômes ont été formés et ont respectivement réalisé une pièce. Chaque groupe s'est inspiré du sujet « **Langage du monde - Monde des langages** ». Chacun l'a abordé sous un angle différents : paroles, signes, expressions, diversité, écriture, etc.

Une fois les formats prélevés, l'équipe a pris le parti de reconstituer le drap. Pour ce faire, les participants ont remplacé les trous en cousant des empiècements de tissus pour former un patchwork.

Puis, nous avons remanié l'œuvre de manière collective, chacun s'attelant à laisser sa trace dans cet ensemble peint tout en travaillant à la création d'une harmonie générale.

Enfin, lorsque nous avons retailé les bordures de la toile pour les finitions, nous avons récupéré des bandes de tissus que nous avons décidé de garder pour en faire des assemblages tressés.

Les différents travaux de la série « *Traces* » fonctionnent ensemble et sont interdépendants les uns des autres. Tout est bâti sur le principe de la récupération, à partir des draps usagés fournis par l'hôpital. Le choix était fait de ne rien jeter.





Remerciements

M. Raphaël BOUCHARD, directeur du **Centre hospitalier Cadillac**,
M. Michel ALLEMANDOU et le **Comité Culturel**,
Mme le Docteur Anne GROUSSIN, Cheffe de pôle,
Mme Christine DENISSE, cadre supérieur de santé
M. Jean-Louis CLEMENT cadre de santé,
L'**équipe** pluridisciplinaire du **C.M.P** de Villenave d'Ornon,
Le Pôle Patrimoine et plus particulièrement M. Robert Afanyan, Mme Danielle Rouanet
et M. Eric Laporte
Le service restauration,
L'atelier REGAIN,
Le service communication et plus particulièrement
Mrs Matthieu Meunier, imprimeur et Eric Dubédat, responsable audio-visuel,
Les **participants** à l'atelier pour leur investissement et leur travail,
Jocelyne et **Dominique**.

Merci.

Le Projet Culturel du Centre hospitalier de Cadillac

Depuis 2010, le Centre Hospitalier a intégré dans son Projet d'Établissement un Projet Culturel qui a pour objectifs :

- d'une part, de reconnaître, par un accès aux œuvres et aux pratiques artistiques, un Droit à l'émotion pour chaque patient,
- d'autre part, de favoriser le Droit de Cité des personnes en soins, en diffusant leurs œuvres et en favorisant les occasions d'échanges entre publics.

La démarche bénéficie d'un soutien financier de l'Agence Régionale de Santé d'Aquitaine, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine et de la Région Aquitaine. Elle est l'occasion de multiples partenariats.

L'exposition

Dans de beaux draps - de l'hôpital à la création.

illustre le travail réalisé dans ce cadre, durant deux années, avec une jeune plasticienne prometteuse et repérée, Clémence Fournier à partir d'une initiative de deux soignantes, Jocelyne Brochot de Bruyn et Dominique Périchon, avec l'appui des responsables du Pôle B et du Comité Culturel.

