

2016 / JOURNÉES EUROPEENNES du PATRIMOINE

Patrimoine, des airs de liberté...

**Centre Hospitalier de Cadillac
& Patrimoine en Scène,
en partenariat avec la ville de Cadillac**

PARCOURS ZÉBRÉ n°3

Le retour du Duke !

« Je ne suis pas folie »

Un parcours insolite entre Histoire et histoires

Dimanche 18 septembre 2016

Parcours à 15h et à 17h30

Rendez-vous devant la Chapelle du Centre Hospitalier

EXPOSITION

Le temps de la colonie

du 18 septembre au 28 octobre

au Centre Hospitalier



Manifestations gratuites
et accessibles à tous



Dossier de Presse

Sommaire

L'essentiel *Page 3*

Editorial *Page 4*

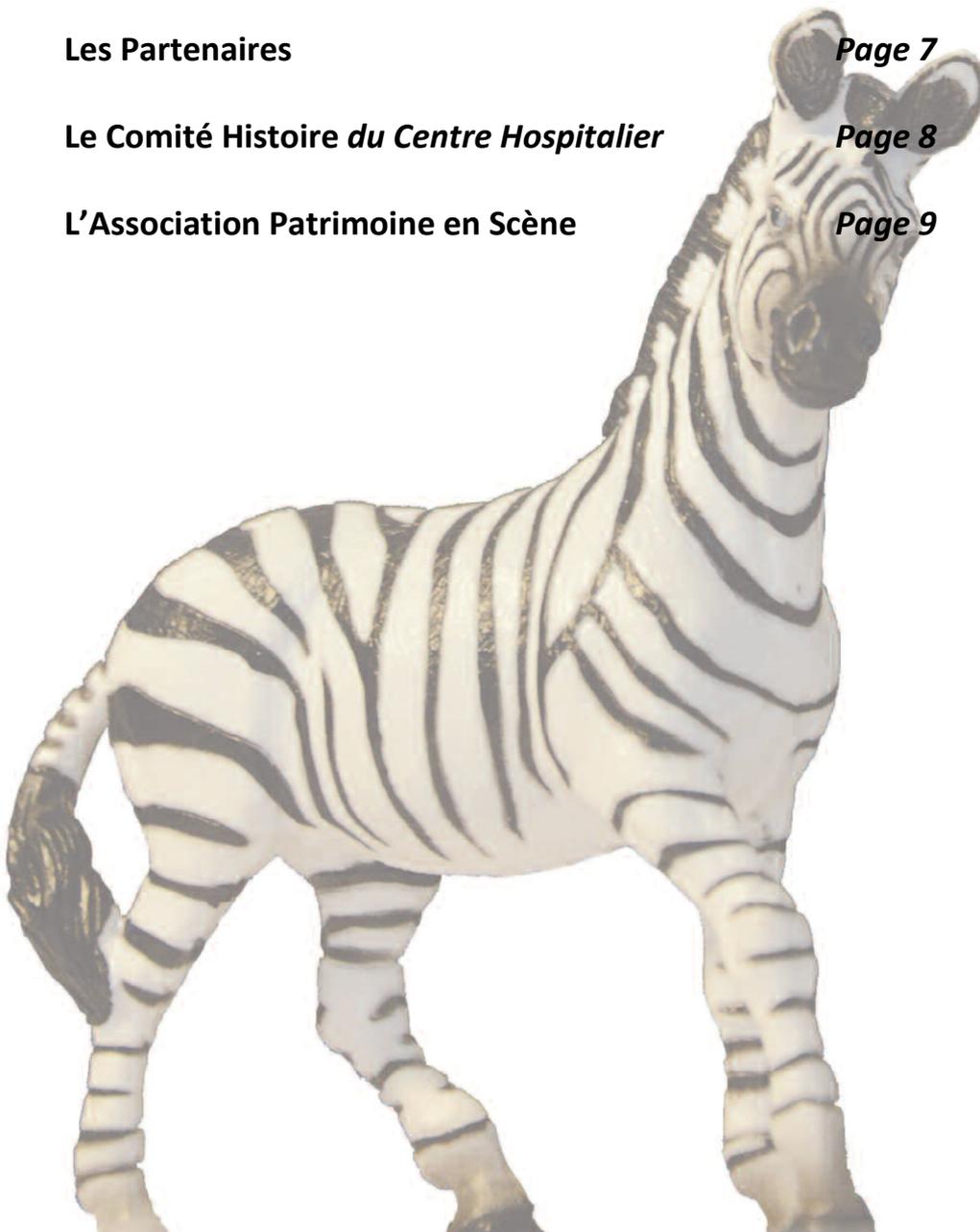
Parcours Zébré n°3 : *Le retour du Duke*
ou « Je ne suis pas folie » *Page 5*

Exposition : *Le temps de la colonie* *Page 6*

Les Partenaires *Page 7*

Le Comité Histoire *du Centre Hospitalier* *Page 8*

L'Association Patrimoine en Scène *Page 9*



L'essentiel

Comme il y a deux ans et comme l'an passé, le Centre Hospitalier de Cadillac s'associe, en ce mois de septembre 2016, aux Journées Européennes du Patrimoine.

Deux événements sont proposés :

- **du 18 septembre au 28 octobre** au Centre Hospitalier (restaurant du personnel et **du 1^{er} au 19 novembre** à la Mairie de Cadillac : une exposition intitulée « **Le temps de la Colonie** » réalisée à partir du fonds iconographique de l'établissement,
- le **dimanche 18 septembre à 15 heures et à 17 heures 30**, une déambulation théâtralisée à partir de l'entrée de l'hôpital sur le thème : « **Parcours Zébré n°3 : Le retour du Duke ou Je ne suis pas folie** ».

Ces manifestations gratuites sont ouvertes à tous (entrée libre). Elles s'inscrivent dans le thème général des JEP 2016 : **Patrimoine et Citoyenneté**.

Elles sont l'occasion d'approfondir les partenariats ouverts avec **la Ville de Cadillac** d'une part, avec **l'Association Patrimoine en Scène** d'autre part.

Elles se placent dans la perspective de la célébration en juin 2017 des 400 ans du Centre Hospitalier.



***Le chemin de la liberté
passe par la culture
de notre mémoire***



3

Editorial

“Le chemin de la liberté passe par la culture de notre mémoire”

En ce mois de septembre 2016, le Centre Hospitalier de Cadillac s’associe pour la troisième année consécutive, aux Journées Européennes du Patrimoine.

Deux manifestations gratuites et ouvertes à tous sont organisées,

Elles sont mises en œuvre par le Comité Histoire de l’Etablissement et l’Association Patrimoine en Scène, avec le soutien de la ville de Cadillac ; il s’agit

- ✓ d’une part, d’une exposition intitulée « **Le temps de la colonie** » réalisée à partir du fonds iconographique de l’établissement. Présentée **du 18 septembre au 28 octobre** au restaurant du personnel du Centre Hospitalier, elle sera ensuite proposée à la Mairie de Cadillac **du 1^{er} au 19 novembre**
- ✓ d’autre part d’une déambulation théâtralisée dans les jardins de l’établissement conduite sur le thème « **Parcours Zébré n°3 : Le retour du Duke ou Je ne suis pas folie** ».

Ce programme est mis en œuvre dans le cadre du Projet Culturel de l’établissement qui entend donner un véritable Droit de Cité aux patients et permettre à chacun, en osant franchir les portes du Centre Hospitalier, de découvrir des structures de prise en charge différentes de la représentation que l’on s’en fait souvent.

Il est la traduction de la volonté d’ouverture du Centre Hospitalier. Il place aussi notre institution de façon à la fois moderne, dynamique mais respectueuse de ses traditions, dans la perspective de la célébration des 400 ans du Centre Hospitalier dans quelques mois en juin 2017.

C’est dire que ce programme s’inscrit parfaitement dans la thématique générale Patrimoine et Citoyenneté des JEP 2016 ; en cette période où l’esprit civique est plus que jamais appelé à se manifester, il importe de rappeler que le patrimoine est à la fois un symbole de la citoyenneté française et un espace où elle peut trouver à s’exercer et à se renforcer pour affirmer la primauté du lien social.

Le directeur
Raphaël Bouchard



Parcours Zébré n°3 : le retour du Duke ou « *Je ne suis pas folie* »

Déambulation théâtralisée
dans les jardins du Centre Hospitalier

Un parcours théâtral joyeux et exigeant (l'un n'excluant pas l'autre)...

Il faut s'y attendre. Il sera là. The Duke. Épernon, lui-même! Une visite singulière du Centre hospitalier de Cadillac en compagnie de Jean-Louis de Nogaret, seigneur de La Valette et de Caumont. « Bretteur et menteur sans vergogne c'est un cadet de Gascogne ! » Et pourtant, si celui qui se cache derrière les gasconnades, fanfaronnades et autres pavanés égotiques, n'était que l'inconsolé, le veuf, l'époux de Marguerite de Foix Candale, notre Margot. L'âme de Margot et celles de toutes les autres Margot que nous retrouverons avec émotion pour ce troisième et dernier parcours zébré...

Texte et mise en scène : Arnaud Poujol
Comédien : Michel Théboeuf
Réalisation : Patrimoine en Scène



Le dimanche 18 septembre 2016
Parcours à 15 heures et à 17 heures 30
Rendez-vous à l'entrée de la Chapelle du Centre Hospitalier
Ouvert à tous - Participation libre et gratuite



5

Exposition « Le temps de la Colonie »

réalisée à partir du fonds iconographique
du Centre Hospitalier

Sous la dénomination de **La colonie**, les plus anciens désignent le domaine du Centre Hospitalier implanté sur le territoire de la commune de Larroque, à quelques kilomètres de Cadillac et à proximité du parc naturel régional des Landes de Gascogne. Ses frontières sont indissociables de celle du Château Lassalle, une exploitation vinicole dépendant depuis toujours de l'établissement.

C'est un havre de quiétude marqué par l'influence **d'Emmanuel Régis (1855-1918)**, bien connu pour son célèbre Manuel de psychiatrie, qui démontra, en son temps, les bienfaits du travail agricole pour certains patients. On appelle parfois la colonie, **La colonie agricole**. Le lieu permet d'évoquer l'époque où les établissements psychiatriques aspiraient à une autonomie leur permettant de produire la quasi-totalité des ressources alimentaires nécessaires à la population soignée.

Aujourd'hui, le Domaine Lassalle – Larroque est un lieu de prise en charge de patients dont l'état de santé justifie une prise en charge au long cours. Subsistent aussi les serres et l'exploitation « Château Lassalle ».

Tournons les pages de l'album de « La Colonie ». Elles illustrent le mouvement parfois imperceptible des évolutions hospitalières.

du 18 septembre au 28 octobre
au Centre Hospitalier (restaurant du personnel)
du 1^{er} au 19 novembre
à la Mairie de Cadillac

Exposition organisée par le Comité Histoire
du Centre Hospitalier de Cadillac
en partenariat avec l'Association *Patrimoine en Scène*.

Vernissage le 18 septembre 2016 à 16 heures
en présence de Thierry Meneau,
Président de Patrimoine en Scène
Ouvert à tous



6

Les Partenaires

Les manifestations organisées par le *Centre Hospitalier de Cadillac* à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2016 bénéficient

- du soutien, au titre du dispositif « Culture et Santé », de
 - l'Agence Régionale de Santé d'Aquitaine
 - la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine
 - la Grande Région Aquitaine
- ainsi que de l'aide
 - de la Ville de Cadillac
 - de l'Association Patrimoine en Scène



Dossier réalisé par l'Unité Culture
du Centre Hospitalier de Cadillac
RENSEIGNEMENTS 05 56 76 54 47



7

Le Comité Histoire du Centre Hospitalier

Mis en place par le Directeur du Centre Hospitalier dans le cadre du Projet Culturel de l'Établissement, le Comité Histoire est composé à la fois de retraités de Cadillac, de professionnels en activité et d'experts des approches patrimoniales.

Quatre missions principales lui sont dévolues :

- mettre en place un Musée *Histoire du Centre Hospitalier*
- gérer le fonds iconographique de l'Établissement
- conserver une mémoire immatérielle du Centre Hospitalier (enregistrements en vidéo de témoignages de retraités et d'anciens patients)
- préparer le *Musée de demain*

Afin de favoriser la mise en œuvre de celles-ci, l'établissement dans le cadre de son budget culturel (soutenu par l'ARS, la DRAC et la Région d'Aquitaine) a décidé de s'adjoindre depuis fin 2013 la collaboration de l'Association **Patrimoine en Scène**.

Un accord-cadre pluriannuel entre le Centre Hospitalier et « Patrimoine en Scène » a été signé le 16 septembre 2014. Cet engagement réciproque favorise en particulier la préparation des manifestations qui seront organisées à l'occasion en juin 2017 du 400ème anniversaire de l'Hôpital [1617-2017].



L'Association *Patrimoine en Scène*

Créée en 2009, l'Association **Patrimoine en Scène** a pour vocation de concevoir et d'organiser des projets culturels dans le domaine de l'animation et de la valorisation du patrimoine.

Elle s'appuie sur l'histoire et sur la mémoire des hommes, y associant leur témoignage pour évoquer leur propre histoire, celle dont ils sont les acteurs et les témoins.

Elle conçoit ensuite des programmes où la création artistique rejoint le patrimoine par le biais des arts et du spectacle qui font écho à l'Histoire du lieu.

Quelques réalisations :

Carnets de voyage à Lormont

de Sandrine Salier, Jean-Claude Marguerite et Renaud Borderie, édités aux éditions Confluences 2010.

Patrimoine en scène à Latresne

Balade nocturne mise en scène et en lumière, réunissant artistes, associations et habitants autour de leur patrimoine.

Carte blanche donnée à La Farouche Compagnie en 2013, La Compagnie Poudre de Lune en 2014

Réécritures de la ville ou Pôle Culturel du Bois fleuri à Lormont

Du 11 septembre au 6 octobre 2012

Exposition sur l'évolution et le renouvellement urbain de la ville.

En partenariat avec la ville de Lormont et le Centre d'art.

Balade urbaine à Lormont

Une drôle de balade, à travers le patrimoine contemporain de la ville à la découverte du quartier Génicart ! Une visite guidée, artistique, décalée et clownesque en compagnie d'Augustine Picard et de nombreux artistes !

Cafés Mémoires

Centre Hospitalier Charles Perrens en 2013

L'hôpital, lieu de vie, lieu de soins, lieu de création.

Une action de valorisation menée autour de trois éléments remarquables de l'identité patrimoniale du site : les anciennes cuisines, la fontaine et la cloche Sainte Marthe.

Mise en scène Arnaud Poujol - Interprétation Sonia Millot

Parcours Zébré n°1

Centre Hospitalier de Cadillac

à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2014

L'Unité pour Malades Difficiles de Cadillac, d'hier à demain.

Une exposition réalisée à partir du fond iconographique de l'hôpital et qui, à quelques mois de l'ouverture de l'UHSA (Unité d'Hospitalisation Spécialement Aménagée) sur le site de *Boissonnet*, retrace en images, les différentes étapes de la construction de l'UMD et de son évolution à travers ses 50 ans d'existence.

(Centre Hospitalier de Cadillac septembre 2014 / mairie de Cadillac hiver 2015 / Lormont-Espace citoyen)

Parcours Zébré n° 2 à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2015

Dedans – Dehors : Une exposition réalisée à partir du fond iconographique de l'hôpital

PATRIMOINE



des airs de liberté
Centre Hospitalier de Cadillac



9