

**CATALOGUE DES**  
**RENDEZ-VOUS CULTURELS**

**CULTURES DU CŒUR GIRONDE**

**Saison culturelle 2014-2015**



RÉSEAU

CULTURES DU CŒUR



Ce livret de présentation vous permettra de connaître l'ensemble des **RENDEZ-VOUS CULTURELS** mis en place par Cultures du Cœur Gironde, en partenariat avec les opérateurs culturels du département, prévus pour cette année.

Pour faire de l'accès à la culture un outil complémentaire favorisant le parcours d'insertion sociale et professionnelle des personnes en difficulté et compléter son action auprès de ses publics, **Cultures du Cœur Gironde** a souhaité renforcer le développement de projets de médiation culturelle autour des sorties proposées tout au long de la saison. La sortie constitue un véritable outil de formation personnelle, d'apprentissage de la citoyenneté et de reprise d'autonomie. Un accompagnement encadré afin de préparer ces sorties participe ainsi à la mobilisation des publics en proposant des actions qui place la personne dans une situation privilégiée, attentive et participative. Ces actions contribuent donc à la sensibilisation des personnes à des pratiques culturelles et artistiques et s'inscrivent dans un parcours plus large de resocialisation. C'est l'objectif poursuivi par notre association chaque année au travers de nos actions.

Cet accompagnement se traduit par la mise en place par Cultures du Cœur Gironde de projets de médiation culturelle destinés aux publics des structures sociales partenaires de notre dispositif.

Des **rendez-vous culturels** sont ainsi proposés tout au long de l'année comme des temps d'échanges et de rencontres dans le but de permettre une première approche du monde artistique. Ces rendez-vous se déclinent par :

- ◇ des visites de lieu de spectacle (des coulisses à la régie technique de salles ou de festivals),
- ◇ des rencontres avec des artistes sur des temps de répétition, de résidence ou à l'occasion de bords de scène,
- ◇ des visites commentées d'expositions,
- ◇ des siestes musicales en préparation d'une sortie pour un concert,
- ◇ des débats autour de spectacles,
- ◇ la participation à des ateliers de pratiques artistiques et culturelles encadrés par des professionnels.

## **MODALITES DE RESERVATION :**

Les délais de réservation pour chacun des rendez-vous n'étant pas les mêmes, merci de bien vouloir prendre contact avec les chargées de développement dès qu'un projet vous intéresse.

**Cultures du Cœur Gironde**

**05 56 86 60 06**

**[cdc33@culturesducoeur.org](mailto:cdc33@culturesducoeur.org)**

-

Marine PLAZA

Lyse ROCHER

# CALENDRIER DES RENDEZ-VOUS CULTURELS

- Le 4 février, *A vue de pied, à vue de nez — une exposition vraiment underground*, au FRAC, p. 7
- Le 5 février, *Encore Heureux*, au Champ de Foire, p. 8
- Le 10 ou le 24 février, *Le Corps Décide, Franz Erhard Walther*, au CAPC, p. 9
- Le 11 février, *Créations Danse*, au Conservatoire de Bordeaux, p. 10
- Le 25 février, *Immersion Photographique*, à la Maison Municipale Frugès - Le Corbusier, p. 11
- Le 26 février, *reQ*, à l'OARA, p. 12
- Le 4 mars, *DFI - Document Fictionnel d'identité*, à la Fabrique Pola, p. 13
- Le 5 mars, *A Posto, Ambra Senatore*, au Cuvier, p. 14
- Le 12 mars, *Ce qui ne sert pas s'oublie*, au CAPC, p. 15
- Le 27 puis le 28 mars, *Sinon je te mange*, au Théâtre des Quatre Saisons, p.16
- Le 3 et le 4 avril, *Toy Toy*, au Cuvier, p.17



RDV autour de la danse



RDV autour du cirque



RDV autour du patrimoine



RDV autour d'exposition



RDV autour du livre ou de l'écriture



RDV autour de la musique



RDV autour de la nature



RDV autour du théâtre



RDV autour du cinéma



**FRAC Aquitaine, BORDEAUX**

**Mercredi 4 février, 14h**



Rendez-vous pris autour de l'exposition

**A vue de pied, à vue de nez — Une exposition vraiment « underground »**

**Au FRAC Aquitaine,  
Hangar G2, Bassin à Flot n°1  
Quai Armand Lalande  
33300 Bordeaux**

#### **DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS**

◇ Visite de l'exposition et médiation

#### **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION**

Avec les œuvres de Dove Allouche, Dennis Adams, Pierre Leguillon et des œuvres du Musée d'Aquitaine.

Sous l'apparence claire et rationnelle des éléments du monde et que la lumière nimbe régulièrement de façon rassurante, existent des centres plus obscurs, à l'origine de nos ignorances, nos oublis ou de nos désordres. Des espaces comme des temps écartés, délaissés quand ils ne sont pas minimisés, desquels les artistes tentent d'extraire une mémoire enfouie, un passé refoulé, pour engager une lecture à rebours. Cette exposition cherche à produire une lecture primitive et intuitive plus proche des affects et des sentiments que des théories scientifiques et archéologiques.

A partir de 10 ans.

**Nombre de places : 15**

## Le Champ de Foire, SAINT-ANDRE DE CUBZAC

Jeudi 5 février, 20h30



Rendez-vous pris autour du spectacle

### Encore heureux - Collectif Yes Igor

Allée du Champ de Foire

33240 Saint André de Cubzac

#### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

- ◇ Représentation
- ◇ Rencontre avec le collectif Yes Igor

#### PRÉSENTATION DU SPECTACLE - COMEDIE MUSICALE

C'est l'histoire d'une troupe qui, malgré un manque fla-grant de moyens, ambitionne de transformer en comédie musicale à succès *La mouette* de Tchekhov. Chant, choré-graphie, musique : tous les ingrédients sont réunis sur scène, orchestre, artistes et techniciens révisant une dernière fois leur numéro... Digne descendant des Monty Python, le Col-lectif Yes Igor, à qui l'on doit *Hamlet ou l'éloge du playback* créé au Champ de Foire en 2011, explore avec une précision jubilatoire les rouages de la création musicale et les effets spéciaux en tout genre. Personnages vaniteux et situations tragi-comiques : les musiciens performers, rejoints par la danseuse Andréa Sitter, revisitent les codes du plus popu-laire des spectacles musicaux.

Nombre de places : 3



**CAPC, BORDEAUX**

**Le Mardi 10 février à 14h30**



Rendez-vous pris autour de l'exposition

## **Le Corps Décide, Franz Erhard Walther**

**Au CAPC,  
7 rue Ferrère,  
33000 Bordeaux**

### **DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS**

Visite et médiation autour de l'exposition **Au CAPC,  
7 rue Ferrère,**

### **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION**

Déployée sur 2000m<sup>2</sup>, l'exposition monographique que le CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, consacre à l'œuvre pionnière de l'artiste allemand Franz Erhard Walther - *Le Corps décide* - constitue la plus vaste présentation à ce jour en France de ce travail fondamental qui se situe à la croisée de la sculpture minimaliste, de l'art conceptuel, de la peinture abstraite et de la performance.

Réunissant plus de deux-cents œuvres réalisées entre 1957 et aujourd'hui, l'exposition se focalise sur les manières dont l'artiste a, en impliquant le corps dans ses formes – et les faisant ainsi varier à l'infini – pensé la relation entre sculpture et action, architecture et représentation, et mis en place un réservoir magistral des possibles fondamentaux du corps qui place le visiteur dans l'épreuve instinctive du seuil, à la fois devant et dans l'œuvre.

**Nombre de places : 7**

## Conservatoire Jacques Thibaud, BORDEAUX

Mercredi 11 février à 15h et le Jeudi 5 mars à 20h30



Rendez-vous pris autour

### Créations danses

Au Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud,  
22, quai Sainte Croix ,  
33000 Bordeaux

#### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

- ◇ Le Mercredi 11 février à 15h : médiation autour du spectacle et de la danse
- ◇ Le Jeudi 5 mars à 20h30 : représentation

#### PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

Représentation des élèves en danse du Conservatoire Jacques Thibaud.

Le département danse du Conservatoire de Bordeaux se situe à la croisée des chemins chorégraphiques actuels trois disciplines sont enseignées, danse classique, contemporaine et jazz, avec un objectif commun, celui d'un enseignement ouvert sur le monde du spectacle vivant. Au cours de leur formation, les apprentis danseurs sont régulièrement en contact avec des artistes chorégraphiques au travers de master-classes et stages ou par la découverte de leurs créations lors de spectacles, répétitions publiques, conférences, etc...

Nombre de places : 12

# Maison Municipale Frugès - Le Corbusier, PESSAC

Mercredi 25 février, 14h



Rendez-vous pris autour de l'exposition

## Immersion Photographique

4, rue Le Corbusier  
33600 Pessac

### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

- ◇ Visite commentée et échange autour des œuvres de l'exposition

### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

La Maison Municipale Frugès- Le Corbusier, maison témoignant d'un patrimoine moderne remarquable, véritable utopie urbaine du XXe et laboratoire architectural, plastique et social, accueille quatre expositions par an et a la plaisir cette année encore de donner à voir de nouvelles oeuvres de la collection des arts au mur artothèque.

Le choix des oeuvres s'appuie sur un parti pris thématique propre au lieu d'exposition. Ainsi, **Immersion photographique**, est envisagée ici comme une métaphore de la place de l'usager dans l'architecture de Le Corbusier. Ce dernier avait déjà abordé les problèmes liés à l'urbanisme, l'habitat collectif et les maisons standardisées quand Henry Frugès lui commanda en 1924 – 1926, la réalisation d'une Cité jardin pour y loger des ouvriers.

Qu'elles soient en lien ou en opposition avec le discours de Le Corbusier, les œuvres de cette exposition questionnent les problématiques plus que jamais d'actualité, du logement et de l'adaptation optimale des activités humaines à leur environnement physique et urbain.

Nombre de places : 18

**OARA, BORDEAUX**

**Jeudi 26 février, 18h30**



**Rendez-vous pris autour du spectacle**

**reQ**

**A l'OARA ,  
33, rue du temple  
33000 Bordeaux**

#### **DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS**

- ◇ Représentation
- ◇ Verre offert et échange avec les artistes

#### **PRÉSENTATION DU SPECTACLE**

Ce jeune quartet aquitain se définit comme « un groupe sans concession, brut de décoffrage ». Sa musique emprunte autant au post rock qu'à la musique impressionniste, pop et au jazz. C'est dans cet équilibre entre héritage et rupture que la formation se positionne et assume un désir avide de création et de détachement aux effets de mode. reQ, commence comme requin mais, comme l'écrit joliment le critique de jazz Philippe Méziat, « finit comme poisson dans l'eau de la musique d'aujourd'hui, avec ses séductions, ses charmes, mais aussi ses acidités, ses arêtes, ses points fermes, son énergie battue. ».

Distribution : Laurie Batista (voix), Thomas Saint-Laurent (guitare, compositions), Thomas Julienne (contrebasse, compositions), Simon Pourbaix (batterie).

**Nombre de places : 2**

**Fabrique Pola, BEGLÉS**

**Mercredi 4 mars, 14h**



Rendez-vous pris autour de l'exposition

## **DFI - Document Fictionnel d'identité**

**A L'OARA ,  
Cité Numérique, 2, rue Marc Sangnier  
33130 Bègles**

### **DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS**

◇ Visite de l'exposition et rencontre de l'artiste Anne-Cécile Paredes.

### **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION**

Dans le prolongement de son travail, *Le Partage des Silences - l'Algérie*, Anne-Cécile Paredes a invité trois artistes plasticiens (dessin et photographie) de la même génération ayant tous un intérêt dans leur pratique artistique pour la question de l'héritage, de l'indice et de la transmission. Descendants d'algériens ou de français ayant vécu en Algérie, ils proposent des microfictions, des représentations de ce qui leur a été transmis. Chacun d'eux utilise des souvenirs, des récits ou des photographies de famille, vécus ou glanés, pour inventer un univers personnel capable de transmettre des fragments d'histoire à adresser au monde. La question de la mémoire est complexe, elle est souvent traitée du côté du documentaire, du devoir de mémoire. Ici la démarche est différente, elle porte la parole d'une nouvelle génération qui par la fiction s'approprie son histoire et participe à la transmettre.

**Nombre de places : 15**

## Le Cuvier, ARTIGUES-PRES-BORDEAUX

Jeudi 5 mars à 20h30 et Mardi 7 avril à 19h15



Rendez-vous pris autour

### A Posto - Ambra Senatore

Au Cuvier,  
Centre de développement chorégraphique d'Aquitaine Château Feydeau,  
Avenue Ile de France  
33370 Artigues-près-Bordeaux

#### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

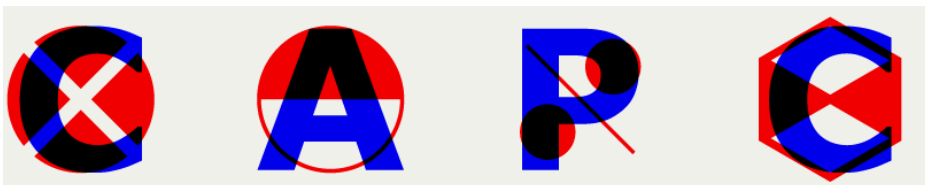
- ◇ Le Jeudi 5 mars : atelier pique nique sur l'œuvre le déjeuner sur l'herbe de Manet, avec l'artiste plasticienne Véronique Laban, préparation au spectacle et passerelle avec les arts plastiques
- ◇ Le Mardi 7 avril à 19h15 : rendez-vous dans le studio de répétition du Cuvier pour une dégustation et une discussion autour du spectacle, puis représentation à 20h30

#### PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Est-ce cet air mutin et innocent qui la rend irrésistible ? Ou sa manière de déplacer les lignes attendues, l'air de rien ? En tout cas Ambra Senatore est devenue la chorégraphe chouchou du moment. Et on le comprend ! Dans A Posto, on retrouve cette danse qui n'avance jamais en force, mais par touches délicates, – trois grâces ? – Prises dans un tourbillon léger, virevoltent jusqu'à se poser pour un champêtre déjeuner sur l'herbe. Mais qu'on ne s'y laisse pas prendre à ce décor bucolique. Ces trois corps agiles et souples, aux apparences policées, n'attendent qu'un prétexte pour que tout dégénère autour du thermos de thé. A Posto se déroule comme un film dont les scènes, étranges et mystérieuses, se recombinent sans cesse. Peu à peu se construit une histoire qui s'éclairera dans une scène finale d'anthologie, cruelle et drôle.

Nombre de places : 5

Jeudi 12 mars, 14h30



Rendez-vous pris autour de l'exposition

## Ce qui ne sert pas s'oublie

Au CAPC,  
7 rue Ferrère,  
33000 Bordeaux

### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

- ◇ Visite de l'exposition et médiation
- ◇ Goûter offert par Cultures du Cœur

### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition *Ce qui ne sert pas s'oublie* explore la vie des objets, vie durant laquelle ils circulent, accumulant de l'information et intégrant un processus historique. Les objets ne comportent pas nécessairement une signification, ce qui ne veut pas dire qu'ils soient insignifiants.

La plupart des œuvres présentes dans l'exposition font référence à l'appropriation et la circulation des objets, ainsi qu'à la production des objets, tout comme aux strates de production culturelle, spirituelle et identitaire dont ils s'entourent et qu'ils créent à la fois. *Ce qui ne sert pas s'oublie* s'efforce de comprendre comment la relation au monde matériel engendre des processus ouverts d'assimilation, d'acculturation, de réappropriation et de ritualisation. Le titre évoque une forme de coexistence dans laquelle les sujets – et plus fréquemment les êtres humains – et les objets s'affectent l'un l'autre, s'objectivant et se « subjectivant » constamment, brouillant les frontières.

Nombre de places : 6

## Théâtre des quatre saisons, BORDEAUX

Vendredi 27 à 11h et Samedi 28 mars à 20h45



Rendez-vous pris autour du spectacle

**Sinon je te mange...**

Au Théâtre des Quatre Saisons  
Parc de Mandavit - 33170 Gradignan

### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

- ◇ Le vendredi 27 mars à 11h : visite et médiation
- ◇ Le samedi 28 mars : Représentation

### PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Devant nous, une vieille, mutique, tricote, inlassablement. De sa robe qu'elle tricote sort... une chèvre habillée comme elle. A elles deux, elles n'ont que deux jambes et un corps, comme des siamoises. Et si l'histoire de l'une faisait écho à l'histoire de l'autre ? Avec un dénouement hélas différent... Accompagnée par Alexandra Lupidi, qui pour l'occasion a appris des chants yiddish et la musique klezmer, la danseuse marionnettiste allemande Ilka Schönbein, nous entraîne dans un univers propre à réinventer le contenu des contes. Ses masques de papier maché fonctionnent comme un double détaché d'elle et , en même temps, relié à elle comme un corps/ masque qui la prolongerait. Elle les fait vivre avec une telle intensité que naît une forme hybride qui produit la fascination émerveillée liée à toutes métamorphoses.

**Nombre de places : 8**



## Le Cuvier, ARTIGUES-PRES-BORDEAUX

Le Vendredi 3 avril à 20h30 et le Samedi 4 avril à 14h30



Rendez-vous pris autour d spectacle

### Toy Toy - Hamid Ben Mahi

Au Cuvier, Centre de développement chorégraphique d'Aquitaine  
Avenue Ile de France - 33370 Artigues-près-Bordeaux

#### DEROULEMENT DU RENDEZ-VOUS

- ◇ Le Vendredi 3 avril à 20h30 : Représentation du spectacle Toy Toy
- ◇ Le Samedi 4 avril de 14h30 à 16h30 : Ateliers famille/enfants : Un atelier famille ouvert aux enfants entre 9 et 12 ans et à leurs parents pour découvrir les danses urbaines du monde entier

#### PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Toy Toy sonne comme un cri de protestation, celui des Sud-Africains pendant l'apartheid. De ralliement aussi, preuve qu'avec ce nouveau projet Hamid Ben Mahi arrive à construire des ponts entre cette jeunesse sud-africaine et les danseurs de sa compagnie Hors Série. La scène devient l'espace de frottement entre le hip-hop et les danses pantsula et gumboots, entre la parole documentaire et le mouvement. Chez le chorégraphe, ces jeux de confrontation nourrissent depuis longtemps son moteur créatif.

Entre danse, théâtre, et prise de parole, à l'image des autres pièces de la compagnie Hors Série, Toy Toy aborde des anecdotes de vie, un simple partage d'histoire. En réunissant sur scène des danseurs hip hop et des membres de la Cie Via Kathletong, il prolonge son désir de rester en éveil, de parcourir le monde, et nous offre l'Afrique du Sud post-apartheid en miroir.

Nombre de places : 6







# Cultures du Cœur

*Sortir et s'en sortir*

MIXITÉ  
Cinéma *Diversité*  
Insertion SPORT  
Musée *Echanger*  
Musique **SORTIR**  
DÉCOUVERTE *Culture*  
Patrimoine Partager  
FAMILLE *Citoyenneté*  
RENCONTRER  
Théâtre

Association Cultures du Cœur Gironde - 26 rue du Loret - 33150 Cenon

05 56 86 60 06 - [cdc33@culturesducoeur.org](mailto:cdc33@culturesducoeur.org) - [culturesducoeur33.wordpress.com](http://culturesducoeur33.wordpress.com)

