

Quand la voix impacte le corps



Les murs de notre institution accueillent et contiennent les paroles et les bruits par lesquels sont affectés, touchés, frappés, ou traversés les adolescents suivant les trois registres : imaginaire, symbolique et réel, de la parole pour les êtres parlants. Ce brouhaha est d'abord produit par ces jeunes sujets eux-mêmes : les bruits du corps, les jaculations, les cris et les insultes qui surgissent ou le mutisme... Ce sont encore les paroles des intervenants : laissées sans réponses par certains, pleine d'une jouissance obscure et malveillante pour d'autres, intimant un impératif pour quelques-uns... Ces paroles peuvent être aussi le

vécu d'extériorité du sujet quand la voix désincarnée de l'Autre lui revient dans sa forme hallucinatoire... Ce brouhaha est enfin le bruit du monde environnant, signe du désir de l'Autre : une imprimante se met en route, et affole une jeune fille. Un train passe au loin, et appelle ce jeune garçon...

C'est sous le concept d'objet voix que Lacan réunit l'ensemble de ces manifestations, et qu'il nomme *objet a*. Cet objet *a* et la pulsion invoquante qui lui est associé sont en lien étroit avec *Lalangue*, un concept fondamental qui sert à nommer le nouage du corps et de la langue, et le désir de l'Autre, encore un autre concept pour dire la séparation de la jouissance du corps propre, et donc sa projection vers l'environnement langagier du sens universel, avec ses objets particuliers de jouissance. Les intervenants dans nos unités de soins intéressés au premier chef par cet objet voix qu'ils ont à manier avec tact dans l'accompagnement des enfants et des adolescents que nous accueillons. Car en effet, cette voix n'est pas sans effet dans le corps de ces jeunes sujets, que ce soit sur le registre imaginaire, soit sur le registre symbolique ou bien sur le registre réel. De la catatonie à l'agitation, de la sidération au passage à l'acte, là encore, les adolescents nous indiquent le camaïeu d'effets que produit la voix dans leurs corps d'être-parlants.

Ce *Rendez-vous Clinique* sera l'occasion de s'enseigner sur l'usage de ce concept dans la pratique à plusieurs en institution à travers des séquences cliniques et un exposé théorique de notre invité Dalila Arpin, psychanalyste, membre de l'ECF.