

Les Rendez-vous Cliniques

Image, Imaginaire et Création.

Hôpital de Jour pour adolescents de Podensac

Argument journée 21/10/2022.

« Action! » C'est par ce signifiant que des adolescents nous indiquent la mise au travail de ce avec quoi il ont à faire : l'image.

Depuis quelques temps déjà, un grand nombre des jeunes accueillis à l'hôpital de jour s'intéresse à ce qu'ils rencontrent sur internet : vidéos, films, séries, musiques, dessins animés, jeux vidéos... Qu'elles soient fixes ou animées, les images défilent sans point d'arrêt et ne sont pas sans les convoquer, parfois jusque sur leur corps.

Avec eux, nous sommes alors invités à la réalisation et les accompagnons dans leur recherche. Caméra à l'appui, et aussi, reflex, ordinateur, carnet à dessin, feutres, crayons, peinture, couture, montage, démontage, remontage... Autant de scansions que nécessaire, afin de soutenir un Imaginaire souvent dénoué du Symbolique.

C'est dans cette optique qu'à l'hôpital de jour, nous accueillons les demandes au travail de chaque adolescente, chaque adolescent. Par notre boussole, la psychanalyse d'orientation lacanienne et la pratique à plusieurs qui s'y réfère, nous accompagnons ces jeunes au travail avec nous vers ce que, d'un lien social plus assuré, se présente à chacune et chacun à leur horizon.

Ainsi, nous nous avançons, pas à pas avec eux, arrimés à l'Autre de l'institution et nous interrogeons aujourd'hui sur cette question : quelles sont les fonctions de l'Imaginaire et comment nous en servir avec les adolescents en grande souffrance psychique ?

Quel statut l'image peut-elle prendre dans la psychose ? Est-elle reflet d'un narcissisme encore en construction ? Suivant le fil du Stade du miroir du Dr Lacan, l'image du corps, comme première marque d'une identification possible est-elle remise en forme à partir de leurs productions respectives?

Dans son texte, Lacan nous indique : « Il [...] suffit de comprendre le stade du miroir comme une identification au sens plein [...] à savoir la transformation produite chez le sujet quand il assume une image [...] »¹.

Ainsi, si l'Imaginaire n'est pas seulement réductible à un stock d'images mais, peut être approché comme étant « un ensemble d'images assumées, auxquelles le Sujet s'est identifié »², comment accompagner au mieux les jeunes dans leur travail ? Parmi les nombreuses fonctions de l'Imaginaire, nous tenterons de déplier un peu celles que chaque adolescente, chaque adolescent met au travail avec nous et comment le soutenir face au Réel parfois débordant, à partir de leurs inventions et de leur création.

¹ J. Lacan, « Le Stade du Miroir comme formateur de la fonction du Je » in Les Ecrits, Éditions du Seuil, 1966, p. 94.

² G. Mouillac, intervention à l'Après-midi théorique de Podensac, 07/2022.