



Le journal d'information du Centre Hospitalier de Cadillac - Trimestriel - Avril 2022 - N°4

Culture encore et toujours



L'ancien premier ministre britannique Winston Churchill n'a pas répliqué « Alors pourquoi nous battons-nous ? » quand on lui aurait demandé de couper dans le budget des arts pendant la Seconde Guerre mondiale. Plusieurs personnalités du monde des arts ont partagé pendant l'acmé de la pandémie cette citation. L'homme politique britannique n'a pas tenu ces propos, même s'il a exprimé des sentiments proches. Même s'il est avéré que l'homme « du sang, du labeur, des larmes et de la sueur » a bien déclaré en avril 1938 à la Royal Academy que « Les arts sont essentiels à toute vie nationale complète. L'État se doit de les soutenir et de les encourager. Le pays possède, avec la Royal Academy, une institution de richesse et de pouvoir qui a pour but d'encourager les arts de la peinture et de la sculpture. », la fausse déclaration est belle. Elle retentit d'autant plus en ce temps de crise que des artistes russes ukrainiens mais aussi français (JR), pose des actes de résistance à l'envahisseur.

A notre modeste niveau et sans transition, les acteurs culturels de l'établissement travaillent à la capacité d'agir, de nos usagers, à travers le médium culturel.

Ce numéro d'Acteur(s) est exceptionnellement riche de culture et d'actions culturelles en santé mentale ... ou d'actions culturelles tout court : cinéma, poésie, théâtre, littérature, peinture, sculpture.

On y retrouvera notamment un retour d'expériences ou des promesses d'ateliers collectifs autour d'un médium culturel, artistique. Il s'agit non pas seulement d'occuper, d'entrer en thérapie via l'art, options que notre établissement propose, bien sûr, mais de prendre part à des ateliers pensés comme espaces de création, exigeants et nécessitant une participation active des personnes. Car ces espaces se nourrissent de ce que chacun y amène : l'animateur y est un guide, garant du cadre, qui propose, qui active mais il revient aux personnes de faire vivre ces espaces en se les appropriant. Il s'agit avant tout de se rencontrer autour d'une pratique qui lie et d'encourager le « faire ensemble », attentif tant au processus qu'au résultat et veillant à rester respectueux des individualités et des rythmes de chacun. Cette attitude correspond à l'une des valeurs de notre établissement, la dignité, soit notre conviction que le respect pour le patient ainsi que son accueil dans sa singularité et l'ouverture à l'autre, fonde notre action.

*Je vous souhaite une bonne lecture.
Philippe Marlats, Directeur Délégué*

Centre
Hospitalier
de Cadillac



SOMMAIRE

[Les partenaires](#) [Les projets](#) [Zoom sur](#) [La qualité](#) [Choses vues](#) [Retour sur](#) [On se détend](#)

Les partenaires

Une nouvelle signature/ Mars bleu

Le 2 Mars, le Directeur, M. Marlats a signé officiellement l'accord cadre avec les trois intercommunalités du Pays Bassin d'Arcachon-Val de l'Eyre (COBAS, COBAN, CDC Val de l'Eyre) et l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-



Le CLS, c'est quoi ?

Le Contrat Local de Santé (CLS) est un outil porté conjointement par l'Agence Régionale de Santé (ARS) et une collectivité territoriale, pour réduire les inégalités territoriales et sociales de santé. Il est l'expression des dynamiques locales partagées entre acteurs et partenaires sur le terrain pour mettre en œuvre des actions, au plus près des populations.

Mars bleu : le mois du cancer colorectal ! L'année 2020-2021 a été marquée par une baisse des participations aux dépistages des cancers. Pour y faire face et assurer la visibilité de la campagne mars bleu, en 2022 des actions ont été menées.



De gauche à droite : Mme Peyraga, M. Campos, Mme Rivière

QUELQUES CHIFFRES :

Le cancer colorectal touche chaque année plus de 43 000 personnes en France et est responsable de plus de 17 000 décès par an. C'est le 2ème cancer le plus fréquent chez les femmes et le 3ème chez les hommes. Détecté tôt, avant l'arrivée des symptômes, il se guérit 9 fois sur 10.

CHU BDX **Centre Hospitalier du Bassin d'Arcachon-Val de l'Eyre** **LE DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL**
Pourquoi et comment ?

Pourquoi et comment se faire dépister ?
Détecté tôt, avant l'arrivée de symptômes, le cancer colorectal se guérit 9 fois sur 10.
C'est le 2^e cancer le plus fréquent chez les femmes et le 3^e chez les hommes.

DÉPISTAGE "CANCERS"
A partir de 50 ans, je reçois une lettre d'invitation, pour faire le test du dépistage du Cancer colorectal au Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers de Nouvelle-Aquitaine (CRCDCA-NA).

Le dépistage organisé du cancer colorectal

- Si mes résultats sont négatifs, je repasse une nouvelle invitation tous les 2 ans.
- Je repasse mes résultats par le poste (à l'âge de 50 ans pour les hommes).
- Le test est envoyé au laboratoire.
- Je fais le test chez moi.
- Le jour même, je suis informé(e) avec le kit et je dois le retourner au poste.
- Je vais voir mon médecin traitant : il me donne mon résultat et me propose comment le faire.

Femmes et hommes dès 50 ans, le dépistage du cancer colorectal, c'est tous les deux ans !

Plus d'informations sur www.chu-bordeaux.fr

Alliance du GIRONDE

Le réseau hospitalier Girondin et la Ligue contre le cancer ont proposé un parcours de stands de sensibilisation hors les murs, en mars, notamment sur les places de marché de différentes communes de la Gironde.

Femmes et hommes, dès 50 ans, dépistage tous les 2 ans !

En Sud Gironde, une action grand public s'est déroulée **lundi 21 mars 2021, de 9h à 12h sur le marché de Captieux**. Mme RIVIERE, Chargée de mission santé publique des établissements du Sud Gironde, Mme PEYRAGA, Chargée de prévention à l'hôpital suburbain du Bouscat et M. CAMPOS, Cadre au Centre Hospitalier du Sud Gironde ont animé un stand (Cf photo) visible, en plein cœur du marché. Ils ont échangé avec une trentaine d'habitants de la commune sur la santé et plus particulièrement sur le dépistage du cancer colorectal. L'accueil chaleureux et attentif des habitants et commerçants du marché de Captieux a permis une sensibilisation conviviale et personnalisée.

Les services de santé au travail des 5 établissements publics du Sud Gironde ont participé activement. De nombreuses consultations ont été réalisées avec une distribution du kit de dépistage colorectal aux professionnels de plus de 50 ans. Cette action doit son succès au CRCDCA* Nouvelle Aquitaine qui a délivré 150 Kits destinés aux professionnels et au Dr BARBERO, médecin du travail sur les établissements du Sud Gironde, qui coordonne cette distribution.

* Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers

Zoom sur

Une Antenne mobile à Ambès

L'AMMA (Antenne Mobile Multi-partenariale d'Ambès) s'est installée dans les locaux du Centre de Loisirs d'Arts et d'Expressions (CLAE) et du Pôle Enfance Jeunesse (PEJ) d'Ambès. Il s'agit d'une antenne de proximité de prévention, d'accueil, d'évaluation, de diagnostic, de traitement et d'accompagnement en santé mentale animée par des professionnels du CMPEA d'Ambarès (unité du Pôle de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent du Centre Hospitalier de Cadillac)



L'AMMA veut aller vers les familles, les enfants et les professionnels partenaires de l'enfance et permettre un accès à des dispositifs adaptés de santé mentale au plus près de leurs lieux de vie et de leurs territoires d'exercice pour des actions de prévention, d'accueil, d'évaluation, d'orientation, d'accompagnement et de prise en charge.

Ce projet vise aussi à développer, par un travail multi-partenarial, en lien avec les différents professionnels du réseau déjà présents sur le terrain, des interventions locales conjointes et simultanées, prenant en compte les besoins des enfants et de leurs familles dans les différentes dimensions (sociales, éducatives, pédagogiques et thérapeutiques).

« Nous souhaitons ainsi améliorer le repérage des besoins des enfants par leurs parents qui favorisera un accès le plus précoce possible aux soins psychiques, si nécessaire. Ce travail d'adhésion familiale et d'alliance thérapeutique s'appuiera sur des rencontres en confiance entre les familles et les professionnels dans différents dispositifs. Il facilitera la pérennité des prises en charge ultérieures proposées. »

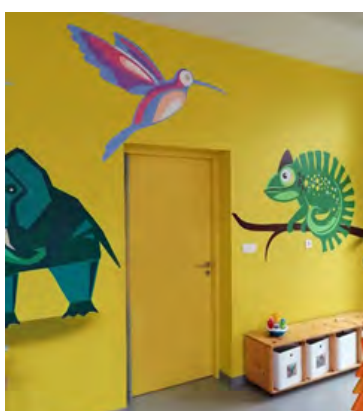
L'AMMA va se structurer en deux dispositifs organisés par âge et par lieux d'intervention :

Premier dispositif dédié à la petite enfance (0-3 ans) en partenariat avec la PMI et la crèche d'Ambès, localisé dans les locaux du Pôle Enfance Jeunesse d'Ambès (PEJ) situé 15 Rue Léon Blum.

Deuxième dispositif dédié aux enfants scolarisés (3-12 ans) installé à côté des écoles d'Ambès, des accueils périscolaires, du RASED, dans les locaux du Centre de Loisirs d'Arts et d'Expressions (CLAE), Avenue du Docteur Gustave Couaillac.

Appeler le secrétariat : 05.56.77.49.33

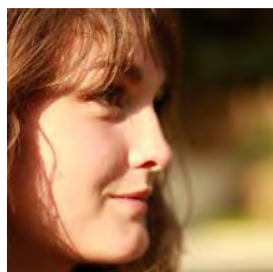
Pour les adolescents : CMP Consultation Adolescents de Lormont, 5 avenue de la Résistance à Lormont. 05 56 74 72 45.



Zoom sur

Et la nominée est ...

La Cadillacaïse Marine Laclotte a remporté un César, le 25 février dernier, pour son court-métrage «Folie douce, folie dure». réalisé au cœur de l'hôpital psychiatrique de Cadillac !



Je ne suis toujours pas redescendue du nuage sur lequel m'a propulsé le César du meilleur film de court métrage d'animation attribué ce vendredi soir. J'étais très émue en montant récupérer ce prix et le suis encore. »

Marine Laclotte

Issu d'un partenariat dans le cadre d'un projet d'étude de Mme Laclotte en 2017, ce documentaire animé de 18 minutes, réalisé par Marine Laclotte et produit par Lardux films et Folimage a été largement inspiré par l'enfance de la cinéaste, qui est originaire de Cadillac et fille d'une assistante sociale de l'établissement.

«Folie douce, folie dure» est basé sur des enregistrements sonores réalisés au sein des unités Régis et Séglas, avec la collaboration du GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) de Cadillac, de l'établissement de Montalier à Saint-Selve et du Bistrot associatif de Bordeaux.

Il apporte des réponses aux questions que nous sommes nombreux à nous poser : *Qu'est-ce que la folie ? Que portent en eux les «fous» dont les autres seraient allégés ? Qui sont ces semblables différents, étranges ?*

Info + : Dans le cadre du Printemps des Poètes 2022, une projection du court-métrage d'animation a été organisée le jeudi 17 mars au Cinéma Lux de Cadillac.





La Maison de Réhabilitation va bientôt voir le jour

La réhabilitation de deux maisons contigües (anciens logements de fonctions) situées rue Cazeaux-Cazalet à Cadillac, va permettre de créer la nouvelle Maison De Réhabilitation Thérapeutique (appartements aménagés) et d'accueillir 8 personnes.

L'opération de travaux, qui a démarré en 2017 et doit s'achever en Mai 2022 est l'une des opérations les plus lourdes suivie par l'établissement. Pour un montant de 2 589 961,50 € TTC, cette nouvelle habitation s'inscrit dans un processus de réhabilitation des patients accueillis au Centre Hospitalier de Cadillac et s'adresse à des personnes hospitalisées (long cours).

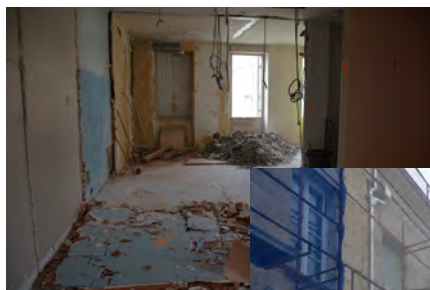
Le projet

Placé au cœur de l'axe 5 du projet médical sous le nom de *maison thérapeutique*, ce projet découle d'un appel à candidature ARS, réalisé en 2018, dans le cadre de la structuration de réhabilitation psychosociale de proximité (ENVOL).

Il permettra de prévenir la chronicisation, développer et coordonner une offre de réhabilitation et de remédiation cognitive. Les patients nécessitant une évaluation et un renforcement de leur autonomie qui souhaitent construire un projet de vie hors hôpital (*retour à domicile, appartement associatif, maison relais, foyer médicalisé, etc.*) pourront en bénéficier.

Enfin, la maison de la Réhabilitation permettra de renforcer l'empowerment du patient (*pouvoir d'agir*) et de rétablir une approche centrée sur le « *housing first* », littéralement *Un chez soi d'abord*.*

L'inauguration devrait avoir lieu à la rentrée 2022 ...



**programme social relativement récent qui vise à aider les sans-abris en leur proposant prioritairement un logement stable, et se pose en alternative aux solutions d'hébergements d'urgence aux déplacements réguliers.*



Le projet Trélat

Une opération de démolition est actuellement en cours sur le bâtiment Trélat, elle se terminera fin Avril 2022. Ce bâtiment qui abritait une ancienne unité de soins, va être reconstruit pour accueillir des appartements et des bureaux.



Lauréat : TLR Architecture
Société retenue : Bordeaux Démolitions Services (BDS)
Surface au sol démolie : 695m²
Dépôt du Permis de Construire : fin juin 2022
Durée des travaux : 24 mois
Réception : janvier 2025
Enveloppe prévisionnelle travaux : 4 452 000 € HT

L'opération porte sur :

La **reconstruction des unités d'hospitalisation** de TRELAT en deux sous-unités de soins d'une capacité totale de 30 lits

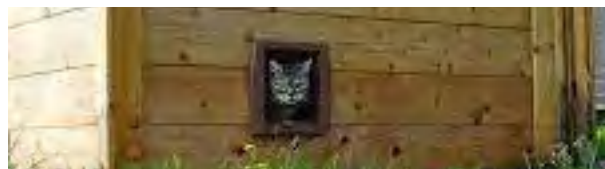
La construction au 1er étage :

- d'un studio et d'un appartement pour les familles et d'une unité de 3 lits pour la réhabilitation des patients en vue de leur sortie,
- des bureaux du Pôle Perspectives

L'achèvement des travaux et l'ouverture du nouveau bâtiment est prévu pour début 2025.

La maison des chats

Depuis nombre d'années, le Centre Hospitalier de Cadillac accueille une dizaine de chats libres. L'Hôpital a donc choisi de signer une convention avec l'Association One Voice, pour les protéger et offrir aux patients une compagnie féline très appréciée.



Soucieux du devenir et du bien-être des chats libres, présents dans l'enceinte de l'hôpital et afin d'éviter la prolifération de ces animaux et de leur offrir un abri dans le cadre d'un projet éducatif, le CH de Cadillac va signer une convention avec l'Association One Voice, qui propose un dispositif à visée éthique, thérapeutique et sanitaire pour créer un espace pour les chats libres afin de les secourir.

Le programme CHATIPi propose de fournir un chalet d'environ 9 m², pouvant accueillir jusqu'à 15 chats et de rembourser les frais vétérinaires pour les stérilisations et les identifications.

Au-delà de la dimension éthique, le projet est aussi thérapeutique et sanitaire puisque les patients de Falret et Regain vont avoir la possibilité de participer en construisant le chalet et les aménagements intérieurs. Des ateliers nourrissage seront également organisés.

Il ne reste plus qu'à choisir l'emplacement du chalet, construire la dalle et laisser les chats s'installer dans leur nouveau domicile.

Zoom sur

Une plateforme e-santé



La plateforme numérique de Gironde AlliaSanté a pour objectif de renforcer la coordination des professionnels de santé au sein du GHT Alliance de Gironde et ainsi améliorer la prise en charge des patients, en mettant à disposition des professionnels et de leur patientèle, des services e-santé. Certains de ces services seront également accessibles aux professionnels de santé en relation avec le GHT.

Pourquoi une plateforme de services e-santé en Gironde ?

Depuis 2016, les établissements du GHT Alliance de Gironde partagent l'objectif de construire une vision commune et cohérente de l'offre publique de soins sur le territoire. En 2016 et 2017, la mise en œuvre d'un projet médical partagé, puis la convergence des systèmes d'information de l'ensemble des établissements du GHT ont permis la concrétisation d'un projet de plateforme numérique de services e-santé à destination des professionnels de santé du GHT et de leurs patients.



Quand ces services seront-ils disponibles ?

Le déploiement des services de la plateforme AlliaSanté se fera de manière progressive au rythme de chaque établissement du GHT :



- Télésanté (téléconsultation et téléexpertise) : premier trimestre 2022 (CHU).
- Rendez-vous en ligne : deuxième trimestre 2022 (Arcachon, Haute Gironde et Sud Gironde).
- Admission en ligne : deuxième trimestre 2022 (Arcachon).
- Accès au coffre-fort numérique pour le patient, à ses événements de santé ainsi que échanges et partages de documents et de messagerie entre professionnels : troisième et quatrième trimestre 2022. (CHU).

Zoom sur

Château Lassalle



Vos commandes de vins



En ce début d'année, Profitez de nos offres :

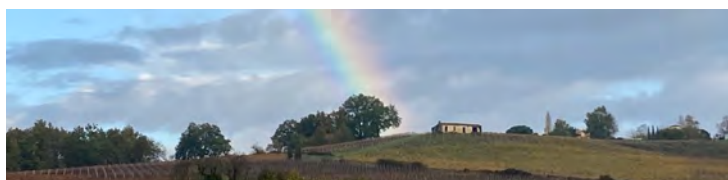
Bordeaux rouge 2016 : 4€/bouteille
Bordeaux blanc sec 2016 : 3€/bouteille

Commandez avant le 2 mai :

chateau.lassalle@ch-cadillac.fr
06 81 21 46 51 (privilégier le téléphone)



Le Château Lassalle, situé au Sud-Est de Bordeaux est la propriété du Centre Hospitalier de Cadillac depuis 1879. Il produit des vins rouges et blancs et cette année vous propose une offre spéciale pour profiter des dernières bouteilles des cuvées 2016. Profitez-en !



Bordeaux rouge 2016 : Sa robe d'un rouge rubis et son nez séduisant et délicat aux arômes de fruits rouges, saura vous séduire sur des viandes.

Bordeaux Blanc sec 2016 : Sa robe jaune paille et son nez fruité, vous permettront de réaliser d'excellents kirs, très appréciés durant les périodes estivales.



Pour commander : 06 81 21 46 51

+ d'infos : www.facebook.com/chateau.lassalle.de.cadillac.

Pour venir nous voir : la propriété est située à Laroque (33410). Depuis Cadillac centre, suivre «Targon» (D11).



Dans cette nouvelle rubrique, il est question de souvenirs... il est question de se souvenir que le Centre Hospitalier de Cadillac a plus de 400 ans et qu'il s'en sont passées des choses dans ces murs ! Et même si nous n'y étions pas, rappelons nous : 28 novembre 1954, pose de la première pierre du futur UMD.

La proposition de création de services pour psychopathes difficiles a été faite par le Ministre de la Santé Publique dès 1949.

C'est à partir de ce programme qu'a été conçu le projet soumis à la Commission Administrative de Cadillac le 8 janvier 1953.

C'est donc le Domaine de Boissonnet, acquis en 1931, couvrant une superficie de 3ha 73, qui fut choisi pour édifier le Service Spécial de Malades Difficiles, destiné à recevoir et traiter les malades de sexe masculin en provenance des vingt et un départements garants.

(Images extraites du fond iconographique privé de l'hôpital. Texte rédigé par les membres de l'Association de la Mémoire de Cadillac)



Ci-dessus : Domaine de Boissonnet ,
13 octobre 1954, début des travaux



A gauche : Menu offert à
l'occasion de la pose de la
première pierre du Service
Spécial de Malades Difficiles.



La qualité

Le plan de gestion de crise

L'organisation de l'établissement pour faire face à des situations de tensions et de crises exceptionnelles, telles que l'on en a connu durant la crise COVID ou au cours de pannes récentes d'électricité ou de gaz, constitue un devoir afin d'assurer la continuité du service public hospitalier. A cette fin plusieurs procédures ont été rédigées ou actualisées afin d'anticiper les réponses : c'est le Plan de gestion de crise. Il vient d'être remis à jour.

Il fait référence :

- Aux **phénomènes climatiques exceptionnels**, en augmentation ces dernières années (canicule, grand froid, inondation, ...),
- Aux **interventions médico-psychologiques** dans le cadre d'événements à fort retentissement traumatique, à la fois en externes, (avec la participation de professionnels du CH de Cadillac oeuvrant dans la Cellule d'Urgence Médico-psychologique de la zone de défense Sud-Ouest) et en interne (rappel de l'existence d'un dispositif de *debriefing-defusing* animé notamment par la psychologue du personnel),
- A d'éventuelles **intrusions** malveillantes dans les locaux de l'établissement,
- A des **pannes** d'électricité, de gaz, et de téléphonie,
- A la nécessité **d'évacuer les patients d'une unité** suite à un sinistre quelconque, de manière à poursuivre leurs prises en charge de la manière la plus optimale possible.

Des dispositions ont également été prises concernant la **garde des enfants des personnels** si celle-ci s'avérait nécessaire dans le cadre d'une situation exceptionnelle (accord de principe conclu avec les Présidents des Communautés de Communes du Sud-Gironde et de Convergences Garonne pour que les centres d'accueils soient ouverts),

Des principes ont été édictés de manière à anticiper une communication extérieure en cas de crise et un travail a été réalisé avec les services économiques et la cellule sécurité pour compléter le stock d'équipement de « crise » avec l'achat de couvertures, blousons polaires, couvertures de survie, matelas etc.

Des tests et des exercices vont prochainement être réalisés afin de vérifier l'opérationnalité de ces dispositifs.

L'Abbé François BARRE, Aumônier au Centre Hospitalier de Cadillac de 1983 à 1990, est décédé le 9 février dernier à l'âge de 93 ans. Un petit hommage à ce grand homme qui aura marqué les esprits.

Petit extrait de « MOURIR EST UN ACTE HUMAIN », CAUSERIE DE L'ABBE FRANCOIS BARRE



«Décembre 1983 : je viens d'arriver au CHS de Cadillac. Nouvel aumônier dans cet univers où la longue durée des hospitalisations était encore la règle, l'infirmière générale, elle s'appelait Marguerite (comme le premier nom de l'hôpital !), va me faire faire le tour des différents services pour me présenter au personnel soignant.

Je suis bien accueilli mais on me précise peu à peu quelle sera ma mission principale : si un malade est en train de mourir et si sa fiche comporte la mention « catholique » on m'appellera pour lui administrer comme on dit les « derniers sacrements. »

Je ne refusais pas cette mission, aumônier dans un hôpital d'où les malades ne peuvent sortir facilement, l'administration leur offrait, in extremis, les secours de la religion. Mais je savais où j'allais être attendu au tournant : comme de l'extrême onction au cimetière il n'y avait qu'un pas, cette « religion terminus » ne risquait pas de perturber le travail des psy !

Je vous rassure, je n'ai pas fait que cela pendant 15 ans au CHS de Cadillac, mais puisque mon sujet d'aujourd'hui est « mourir est un acte humain » je vais rester dans le sujet. En essayant de ne pas jouer dans le macabre mais sans pour autant passer à côté d'une réalité qui est une des constantes les plus incontournables de notre condition humaine.

Ne soyez pas scandalisés si dans un premier temps je ne parle pas de religion ou de croyance, ou de foi en une vie future. C'est bien à tout homme que je m'adresse, car, humaniser la totalité de notre vie, jusque et y compris l'acte de mourir et de respecter les morts, nous concerne tous, croyants et incroyants.» Par contre quand je prononcerai le mot « d'humaniser » ce ne sera pas pour parler du ravalement des pavillons (bien qu'on ne peut nier que c'est bon de vivre dans un pavillon plus propre et plus luxueux !) mais bien de la valorisation des rencontres entre les personnes. Il y a des lieux très beaux et inhumains. Il y a des lieux très pauvres et qui peuvent être très humains au sens où je vais employer ce mot.

Mon propos dans cette causerie sera donc tout simple. Je vais prendre 6 exemples de la façon dont j'ai vu mourir des malades à l'hôpital, et dont j'ai vu la façon dont ils ont été accompagnés, y compris jusqu'au cimetière.

Et, pour chaque cas, essayer de vous montrer comment on peut humaniser l'acte de mourir, que ce soit pour le mourant lui-même, que ce soit pour l'accompagnant infirmier, que ce soit pour les membres de la famille, que ce soit pour l'employé des pompes funèbres...que ce soit pour le jardinier qui entretiendra le cimetière !»

(Texte à retrouver en intégralité sur Internet : <http://akela.wifeo.com/causerie-de-labbe-francois-barre.php>)

Le comité d'éthique (instance consultative indépendante) a été instauré en juin 2015 et renouvelé le 14 juin 2021 par le Directeur. La dernière journée Ethique a eu lieu le 25 mars.



La journée ERENA a eu lieu le 25 mars dernier et a réuni les Centres Hospitaliers de Charles Perrens, Cadillac et Libourne.

En référence à la loi 2002-303 du 4 Mars 2002 relative aux droits des malades et à la qualité du système de santé, le comité d'éthique :

- engage «une réflexion sur les questions posées par l'accueil et la prise en charge médicale »
- promeut dans ses discussions et avis destinés aux équipes soignantes «le respect des principes d'égalité d'accès et de prise en charge, de continuité, d'adaptation et de neutralité ».

Afin de réaliser au mieux ses missions, le nouveau comité d'éthique a souhaité mettre en œuvre un bureau avec une co-présidence (Mesdames COULIBALY, FRIDERICI COMBRET, DUPEYRAS), un secrétariat (Mesdames BOURON, GIBERT et Monsieur FONTANILLE) et organiser en concertation avec les chefs de pôle et les cadres supérieurs un calendrier de présentation du comité au sein des pôles .

La loi du 14 décembre 2020 et ses textes d'application avaient renforcé le cadre juridique strict de l'isolement et de la contention en psychiatrie et introduit un contrôle facultatif par le juge judiciaire. Cette réforme a permis de consolider les garanties offertes aux patients durant cette période de particulière vulnérabilité clinique, en leur permettant ainsi qu'à leur entourage de saisir le juge des libertés et de la détention pour contester une mesure d'isolement et/ou de contention au-delà d'une certaine durée fixée par la loi. La loi du 22 janvier 2022 remplace désormais le contrôle facultatif du juge par un contrôle systématique au-delà des mêmes durées (48h pour l'isolement et 24h pour la contention).



Le Centre Hospitalier de Cadillac, en lien avec les juges des libertés et de la détention du tribunal judiciaire de Bordeaux, a mis en œuvre cette réforme le 24 janvier, date d'entrée en vigueur de la loi. Un décret d'application vient d'être publié le 25 mars 2022.

Grâce aux crédits qui ont été accordés par l'Agence Régionale de Santé, l'établissement peut financer et mettre en œuvre les dépenses suivantes :

RESSOURCES HUMAINES

- 2 postes d'assistantes médico-administratives (AMA) en renfort pour les formalités médico-administratives (mesure effective depuis le 01/03/2022)
- Création d'une équipe pluriprofessionnelle pour réaliser les activités thérapeutiques adaptées aux unités fermées du site central (en cours)

FORMATIONS

- Mise en place de 2 sessions par an de formation en psychopathologie pour tous les nouveaux professionnels soignants recrutés (à partir de septembre 2022)
- Organisation de sessions de formation sur le « cadre juridique de l'isolement et de la contention » (5 sessions du 24 janvier au 30 mars 2022)
- Organisation de sessions supplémentaires « Mise en chambre d'isolement et contention : quelles dimensions soignantes ? » (4 sessions de 2 jours entre janvier et septembre 2022)

LOCAUX ET EQUIPEMENTS

- Création d'un espace d'apaisement dans chaque unité d'hospitalisation complète (en cours 1er semestre 2022)
- Reconfiguration et mise aux normes des chambres d'isolement et installation de mobiliers spécialisés (en cours 1er semestre 2022)
- Mise en place de verrous intérieurs dans les chambres individuelles (avril-mai 2022)
- Mise en place d'équipements informatiques supplémentaires pour la réalisation d'auditions en visio avec le juge des libertés et de la détention (effectif depuis le 24/01/2022)



Toutes ces démarches concourent à l'atteinte de deux objectifs :

- Sécuriser les pratiques et garantir le respect du cadre fixé par la loi
- Se doter des moyens pour réduire le recours à l'isolement et à la contention.

« Notre établissement mettra toute son énergie pour mettre en œuvre l'ensemble de ces mesures et poursuivre son action engagée vers la réduction des mesures d'isolement et de contention pour en faire véritablement, comme le dit la loi, des pratiques de dernier recours. »
Le directeur

On recrute !!

Le Centre Hospitalier de Cadillac recherche des médecins psychiatres

TOUR DE RECRUTEMENT

Pour ses services adultes, infanto-juvéniles et de psychiatrie médico-légale (UMD et UHSA)
Postes basés sur la Métropole (Bordeaux et alentours) mais aussi en Sud-Gironde.

Vous êtes intéressé(e)s ?

Contactez : info@ch-cadillac.fr

+ d'info sur l'établissement ? www.ch-cadillac.fr



Le Centre Hospitalier recherche également des infirmiers et des Assistants Sociaux.

Intéressé(e)s : info@ch-cadillac.fr

Et augmente ses bourses d'études pour les infirmiers (ères)



Dans le cadre de sa politique d'attractivité et à compter de septembre 2022, seront proposées aux étudiants IDE de 2ème et 3ème année, **12 bourses d'allocation d'études.**

Dépôt des candidatures (CV + lettre de motivation) : **lundi 2 mai 2022**, dernier délai.
Merci de les adresser par mail à : emmanuelle.laye@ch-cadillac.fr

NOUS RECRUTONS

Vous souhaitez...

TRAVAILLER dans un Centre Hospitalier de référence à vocation régionale et nationale

ACCOMPAGNER des personnes en souffrance de tous les âges et aider ces personnes à sortir de l'hospitalisation

EVOLUER dans votre parcours professionnel tout au long de votre carrière

VIVRE dans une région dynamique, culturelle et attractive

REJOIGNEZ -NOUS !



Un territoire
de 500 000
habitants



460 lits
189 places



+ 80 structures de soins



+ 1300 agents



+ 96 millions/an



Nous recherchons

- des infirmiers(ières)
- des Aides-Soignants(tes)
- des Assistant(e)s sociaux(ciales)

....

Contactez-nous : info@ch-cadillac.fr

On se détend

Les dragons sont bleus, le ciel est vert, alors, je suis quoi moi ?

Située au sein du Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, centre dramatique national, l'éstba est l'une des six écoles à être installée au cœur d'un théâtre de création.

Créée en 2007 et actuellement dirigée par Catherine Marnas, l'éstba est habilitée par le Ministère de la Culture à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC). Elle est également membre de l'Association nationale des écoles supérieures d'art dramatique. L'École est subventionnée par le ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Bordeaux.



Les Restitutions ont eu lieu les 28 et 29 janvier derniers, avec les élèves comédien(nes) de la 5ème promotion de l'éstba et les patient(e)s de l'hôpital de jour la Rivière Bleue (Centre Hospitalier de Cadillac) en partenariat avec la production Massala.

Bénédicte Simon porteuse artistique du projet dit : « *le fondement de cette expérience, c'est la rencontre. Elle a permis à des jeunes gens qui ne se seraient pas côtoyés, de se rencontrer, de s'appréhender, de s'enrichir les uns les autres. Ils ont apprivoisé leurs peurs, improvisé des temps de théâtre et musicaux et cheminé à travers l'écriture. Grâce à ce projet, une œuvre s'est tissée en entremêlant les fils imaginaires conducteurs de plaisir et de pulsion ; Quelle aventure humaine et quelle richesse !* »

Comme le rappelle Etienne Candéla, soignant à la Rivière Bleue, le résultat final a dépassé les espérances. Une alchimie s'est créée entre ces jeunes gens venant d'univers supposés opposés. Les émotions véhiculées par des énergies libératrices de joie ont éclos. Olivier Gerbeaud, musicien, a facilité, par le chant, l'écoute et le vivre ensemble.

Au fil des mois, la volonté et la fierté d'aller jusqu'au bout se sont dessinées. Marqués par le repli, la faible estime de soi, la relation altérée, ces jeunes gens au parcours chaotique, sont parvenus, en collaboration avec les étudiants, à réaliser, cette œuvre.

La tolérance, la dignité et le respect de l'autre ont été les garants de cet engagement. Aucun des jeunes impliqués n'a renoncé.

Catherine Ulmer-Lopez, documentaliste, a réalisé un film dont la diffusion est prévue en juin 2022.

A la suite, Léo, jeune de la rivière bleue, a enregistré un CD de rap. Un groupe de jeunes a également réalisé tableaux et écrits qui seront exposés au musée de la création franche à Bègles.

Pour conclure, malgré les obstacles générés par la situation sanitaire Covid, ceux qui avaient encore l'idée de **vouloir crever** en début de spectacle, ont reçu, une claque de vie et d'envie qui les en a dissuadés. *Œuvre collective*

On se détend

Les petites cachotteries du 28 juin au 1er juillet devant la Maison des Usagers

28 au 30 juin de 10h à 17h
1er juil. de 10h à 12h

Les petites cachotteries

« Je récolte des cachotteries. Des petites ou des grandes. Je n'en fais qu'une bouchée que je digère en secret. Des drôles ou des bizarres, des secrets qui deviennent des poèmes. Des poèmes parlés, joués et donnés, des secrets révélés, vus, ou inventés, de polichinelle ou en dentelle. Les cachotteries se partagent comme des sucreries. Un lien sucré conduit la parole vers l'oreille de celui qui écoute. »

Les petites cachotteries :
C'est une œuvre d'art mobile située au 1er étage du site Central (à côté de la Maison des Usagers).
Ce sont des histoires tirées de l'inconscient collectif et surtout l'occurrence de nous.
C'est le portrait d'un être.

Les petites cachotteries :
C'est 5 min de voyage métaphorique avec, une comédienne, à destination de tout public, de 5 à 99 ans.

Interprétation : Camille Dupont et Marjolaine Maury
Écriture et mise en scène : Louise Watry
Conception installation scénographique : Fabienne Ruffet et Marjolaine Maury
Peinture et objets : Mélanie Richard
Chargé de production et de diffusion : Sophie Maréchal
Une production Compagnie Privée

Renseignements et inscriptions : maison.usagers@ch-cadillac.fr



« *Le rituel est presque toujours le même : Aloysius, énigmatique, est recluse dans la cachottière. Qui est-elle ? Que fait-elle ? que délivre-t-elle de si singulier aux personnes qui passent cinq minutes avec elle ? Personne ne le sait. A l'extérieur, sa secrétaire, Blueberry, invite les passants, patients ou personnels soignants à rentrer. Certains ont pris rendez-vous. D'autres passaient par-là par hasard et avaient été émus par la mystérieuse cabane en bois posée dans le jardin. La cachottière ne laisse pas le visiteur indifférent. Ornée d'étranges inscriptions noires peintes sur fond blanc, impossible de dire si cette capsule nous vient du passé, du présent ou directement du futur.* »

Les 28, 29, 30 juin de 10h à 17h
le 1er juillet uniquement le matin

Ouvert uniquement aux patients de cadillac
Sur inscriptions : maison.usagers@ch-cadillac.fr



Conte créé par les patients lors des ateliers d'écriture:

Jeanne est seule dans sa chambre. Elle lève la tête vers le miroir, pose sa couture et songe... Elle imagine un paysage peuplé de personnages. Parmi eux, un homme lève la main et l'interpelle... Il s'agit d'un vendeur d'images. Un coup de vent fait tomber ses illustrations sur le sol. Seule Jeanne, parmi le groupe d'enfants, se précipite pour les ramasser.

- « Merci pour votre aide, jeune fille. Pour vous remercier de votre bonté, choisissez une image... Elle ouvrira la porte de vos rêves... », réplique le vendeur d'images.

Son attention se porte sur une reproduction d'un tableau : Les Bergers d'Arcadie de Nicolas Poussin.

- « Même en Arcadie j'existe... », prononce Jeanne à voix haute.

(Bienvenue en Arcadie, que votre coeur vous guide. » ... Contes à écouter gratuitement sur le site Internet du musée ou depuis l'audioguide du musée).

Reportage tourné par America Lopez (France 3 Nouvelle-Aquitaine) au Centre de Jour de Cadillac : à voir la semaine du 9 mai ... dans l'édition du Journal Télévisé de Bordeaux métropole à 18h53 et dans la série sur le musée des Beaux-arts.

Le partenariat signé en 2016 avec le Musée des Beaux Arts de Bordeaux, vient de donner naissance à une grande exposition sur Bordeaux, présentant des oeuvres de nos patients.

Depuis 6 ans, dans le cadre du partenariat avec le Musée des Beaux- Arts de Bordeaux, Isabelle BECCIA, Chargée de la médiation institutionnelle du musée, intervient mensuellement au Centre de jour de Cadillac ainsi qu'à l'UMD et au CATTTP de Villenave d' Ornon, pour faire découvrir l' histoire de l' art aux patients, à travers différents ateliers. Suite à ce long travail, une exposition a vu le jour en ce début d'année «Contes au Pays d'Arcadie», à voir et à écouter jusqu'au 13 Juin 2022.

«Les patients du Centre de jour de Cadillac et du CATTTP de Villenave d'Ornon ont apprécié le vernissage de l'exposition, ce fut un moment riche en émotions».



Le 17 mars, le CinéLux de Cadillac a organisé une séance spéciale autour du film «L'homme qui penche» suivi d'échanges avec les réalisateurs, Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury.



// SYNOPSIS

Thierry Metz, ouvrier et poète, s'est suicidé le 16 avril 1997 à Bordeaux, dans sa petite chambre de bonne. Il avait transformé chaque étape de vie en matériau poétique et ses vers ont embelli la vie de ceux qui l'entouraient. Certains de ses contemporains le voient comme l'un des plus grands poètes français du XXème siècle. Pour raconter la vie de Thierry Metz, *L'homme qui penche* sillonne dans les paysages et les textes du poète, les incarne pour créer une résonance entre deux formes, la poésie et le cinéma. Ce sont aussi les gens sur lesquels il a écrit qui traversent le film : manœuvres, saisonniers, et patients d'un hôpital psychiatrique.

Thierry METZ, la mort de son fils, le laisse tomber dans l'ivresse. Cet *Homme qui penche* se redresse à travers les mots. Tout au long de son existence, il se fait la main, main de maçon ou d'écrivain, il reste apprenti cherchant à apprivoiser la vie.

Dans le film, les réalisateurs ont magnifiquement retranscrit la pudeur avec laquelle Thierry Metz évoque la nature. Délicatesse, sensualité, intimité sont conviées.

Malheureusement il y a des maux qui ne peuvent être soulagés que par l'ultime. A Charcot (unité de soins où il a été hospitalisé), les maux ont été mis en scène. Thierry Metz a trouvé sa réponse pour les soulager. Il nous reste maintenant en souvenir, ses écrits.

On se détend

Le printemps des poètes à la MDU



Pour fêter le printemps des poètes 2022, Marie Claire Dalleas (soignante retraitée) est venue réciter des poèmes de Thierry Metz (ancien patient de Charcot,) accompagnée à la guitare par son mari Claude. Une réelle interaction entre les usagers et les membres du personnel s'est créée ; des moments de réflexion et d'écoute, rares et précieux en cette période perturbée, qui ont fait du bien à tous. L'après-midi s'est terminée, autour d'une collation, presque comme «si le temps d'avant» était de retour.

Nous espérons organiser très prochainement de nouvelles sessions



Imaginée par Jack Lang et créée à Paris en 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter, cette manifestation nationale et internationale a pour vocation de sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes.

Cette année, le Printemps des poètes se déroulait du 12 au 28 mars 2022 et son thème était : «L'Éphémère».

On se détend

Pourquoi Cadillac ?



Ixchel Delaporte est autrice et documentariste. Pour son premier livre, *Les Raisins de la misère*, consacré aux travailleurs précaires du Bordelais et publié en 2018, elle a fait partie des finalistes du prix Albert Londres 2019. Elle est également l'autrice de *L'Affaire Vincent Lambert*, enquête sur une tragédie familiale (2020) et de *Dame de compagnie*, en immersion au pays de la vieillesse (2021). Elle a choisi notre établissement pour écrire son nouveau livre...

«Pourquoi Cadillac ? Lorsque j'écrivais mon premier livre, Les Raisins de la misère, j'ai passé plusieurs mois dans la région bordelaise et j'ai été impressionnée par l'histoire de cette petite ville de 2800 âmes, à une trentaine de kilomètres au sud-est de Bordeaux, intimement liée à celle de son hôpital psychiatrique public, situé au cœur du centre-ville. Aujourd'hui, j'aimerais faire une immersion de plusieurs mois à Cadillac, prendre le temps de connaître les différentes unités dédiées à la prise en charge des patients (enfants et adultes) souffrant de maladies psychiatriques, connaître autant les soignés que les soignants. Observer des gestes, des mots, des regards. Rentrer dans un monde qui demeure foncièrement invisible pour nous les vivants du « dehors » et chercher à s'y fondre.»

Ixchel, après avoir été accueillie très chaleureusement par Jocelyn DORE, Maire de Cadillac et Philippe MARLATS, Directeur de l'établissement, viendra prochainement dans nos murs pour «creuser les sentiments contradictoires qui se tissent entre l'hôpital et la ville», rencontrer les habitants de la commune et de la région, pour comprendre «le regard porté sur la folie, leur vision des malades ... faire surgir la parole, faire circuler les histoires et les partager». Nous vous remercions de lui réserver votre meilleur accueil.

Sources d'infos :

Site Intranet : intranet.ch-cadillac.fr

